EDITORA ABRIL

ANO XV
N.º 163
Cr$ 300

MICKEY

REVISTA MENSAL DE WALT DISNEY

ROD GIBI

CHUTINOSACO

SUPER-PATETA ENFRENTA O DR. TICTAC !

Ó - lá - lá... É A HORA LACTA

BIS E CUPIDO

LACTA

CHOCOLATE ALIMENTO

WALT DISNEY apresenta

SUPER-PATETA em

O ESTRANHO CASO DO DR. TICTAC

© 1966, WALT DISNEY PRODUCTIONS

TÓIM!

AVANTE, SUPER-PATETA!

E LÁ VOU EU! IUPI!!!

ENQUANTO ISSO, EM OUTRO SETOR DA CIDADE...
JOALHARIA
TIC! TAC! TIC!

...UMA FIGURA MISTERIOSA CONSULTA SEU RELÓGIO DE PULSO...
TIC! TAC! TIC!

ENTÃO, O VULTO DESAPARECE NUM BECO, AO LADO DA JOALHARIA...
JOALHARIA
JOALHARIA
TIC! TAC! TIC!

E LOGO...
BUUM!

NOSSA! PARECE QUE ESTOUROU O PNEU DE UM CARRO, OU COISA PARECIDA!

EI! ACHO QUE POSSO AJUDAR O MOTORISTA A SUBSTITUIR O PNEU!
EU SABIA QUE ACHARIA ALGUM PROBLEMA SE O PROCURASSE!
HUMM! FOI AQUI QUE SE DEU O ESTOURO, MAS NÃO VEJO CARRO ALGUM!
(CHUIF!) UÉ... ESTOU SENTINDO CHEIRO DE QUEIMADO!
JOALHARIA
UPA! O EFEITO DO SUPER-AMENDOIM JÁ PASSOU!
PLIM!
EI! QUE É ISSO?
É ALI, CHEFE!
E LÁ ESTÁ O PATETA!
UÓÓÓÓÓÓÓÓÓ
ENTÃO, AQUELA EXPLOSÃO FOI ISSO!

PATETA, VOCÊ ESTÁ BEM?
POLÍCIA
EU... HÃ... S-SIM, MICKEY!
VOCÊ CHEGOU A VER O LADRÃO?
LADRÃO? QUE LADRÃO?
O TAL QUE DINAMITOU A JOALHARIA!
NÓS SABIAMOS QUE ÊLE IRIA ATACAR, MAS NÃO SABÍAMOS ÔNDE! RECEBEMOS ÊSTE AVISO PELO CORREIO, HOJE DE MANHÃ!
PÔXA! ISSO É DE ASSUSTAR!
ATACAREI HOJE À NOITE ASSINADO: DR. TICTAC
OLHE, MICKEY, EU APENAS IA VOANDO POR AQUI... HÃ... DIGO, IA ANDANDO POR AQUI, QUANDO... HÃ... OUVI A EXPLOSÃO!
UM MOMENTO, PATETA! ENCONTROU ALGUMA PISTA, CHEFE?
NADA, A NÃO SER O FATO DE QUE ESTA EXPLOSÃO FOI PROVOCADA! DEVE SER OBRA DÊSSE TAL DR. TICTAC!
E LOGO...
QUE PENA VOCÊ NÃO TER VISTO NADA, PATETA! O DR. TICTAC É A ÚLTIMA AMEAÇA CRIMINAL À CIDADE!
A ÚLTIMA AMEAÇA À CIDADE, HEIN? COM A BRECA! ISTO É TRABALHO PARA O SUPER-PATETA!
AO RECEBERMOS ÊSTE BILHETE, ESPERÁVAMOS QUE FÔSSE APENAS UMA BRINCADEIRA DE MAU GÔSTO!

NÃO SABÍAMOS SE ÊLE IRIA ATACAR UM BANCO OU UMA CASA COMERCIAL... MAS AGORA JÁ SABEMOS!
EI, CHEFE! PODE DEIXAR-ME AQUI? VOU PEGAR UM ÔNIBUS PARA MINHA CASA!
ESTÁ BEM, PATETA!

OBRIGADO! VOLTAREI A VÊ-LOS MAIS TARDE, AMIGOS!
ATÉ LOGO, PATETA! EI! SEUS AMENDOINS ESTÃO CAINDO! AH, AH!

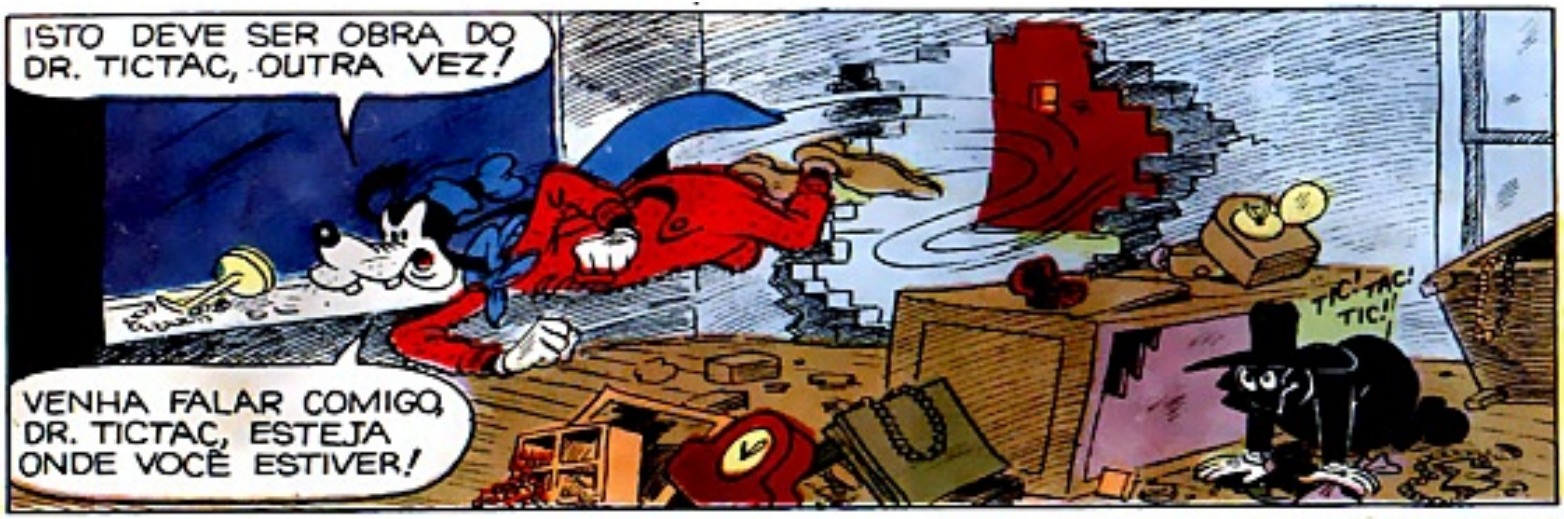
UPA! É MESMO!
VAMOS, CHEFE! ACHO QUE A IDÉIA DE ENFRENTAR O BANDIDO ASSUSTOU O NOSSO AMIGO!
POLÍCIA
POLÍCIA

NUNCA VI UM SUJEITO GOSTAR TANTO DE AMENDOIM COMO O PATETA! ANDA SEMPRE COM O CHAPÉU CHEIO DÊLES!
É MELHOR VOLTARMOS À DELEGACIA, MICKEY, E CHAMAR O PROPRIETÁRIO DA JOALHARIA PARA QUE ÊLE DÊ A RELAÇÃO DOS OBJETOS ROUBADOS!

DE FATO, SERÁ INTERESSANTE SABER O QUE ÊSSE TAL DR. TICTAC ROUBOU!

TELEFONE
TELEFONE
BEM, MICKEY E O CHEFE DE POLÍCIA ESTÃO SUMINDO DE VISTA! VOU ENTRAR NESSA CABINA DE TELEFONE PÚBLICO E ENGOLIR UM SUPER-AMENDOIM!

UPA! DESCULPE, BAIXINHO... DIGO, CAVALHEIRO!
TIC!
TAC!
TIC!
RAPAZ, É MELHOR EU TOMAR MAIS CUIDADO! NÃO POSSO DEIXAR QUE NINGUÉM ME VEJA VIRAR SUPER-PATETA!
TIC!
TAC!
TIC!
AINDA BEM QUE OUVI OS TIQUETAQUES DÊLE A TEMPO!
BEM, AQUI VAI?
HUMM! AQUÊLE RELÓGIO CUCO ESTÁ MARCANDO MEIA-NOITE!
GLUP!
TELEFONE
AGORA, VAMOS À PROCURA DO MAIS RECENTE ATERRORIZADOR DA CIDADE, O DR. TICTAC!
BUUM!
TELEFONE
UA!!
QUE FOI ISSO?
TIC! TAC! TIC!
TELEFONE
PÔXA! A CABINA TELEFÔNICA ESTAVA JUNTO À PAREDE LATERAL DE UMA JOALHARIA!
JOALHARIA


ISTO DEVE SER OBRA DO DR. TICTAC, OUTRA VEZ!
VENHA FALAR COMIGO, DR. TICTAC, ESTEJA ONDE VOCÊ ESTIVER!
TIC! TAC! TIC!

EU O ACHAREI! SUA ONDA DE CRIMES ACABOU!... UPA! NÃO ESTÁ AQUI!

UOOOOOOO
UMA SEREIA! DEVE SER O CARRO DO CORONEL CINTRA E MICKEY!

É MELHOR EU "AZULAR" PELOS FUNDOS! NÃO QUERO QUE ÊLES ME VEJAM COMO O SUPER-PATETA! SÃO CAPAZES DE ME PEDIR AUTÓGRAFOS, E EU NÃO TENHO TEMPO A PERDER!

TENHO QUE AGIR RÁPIDO PARA AGARRAR AQUÊLE BANDIDO!
TIC! TAC! TIC!

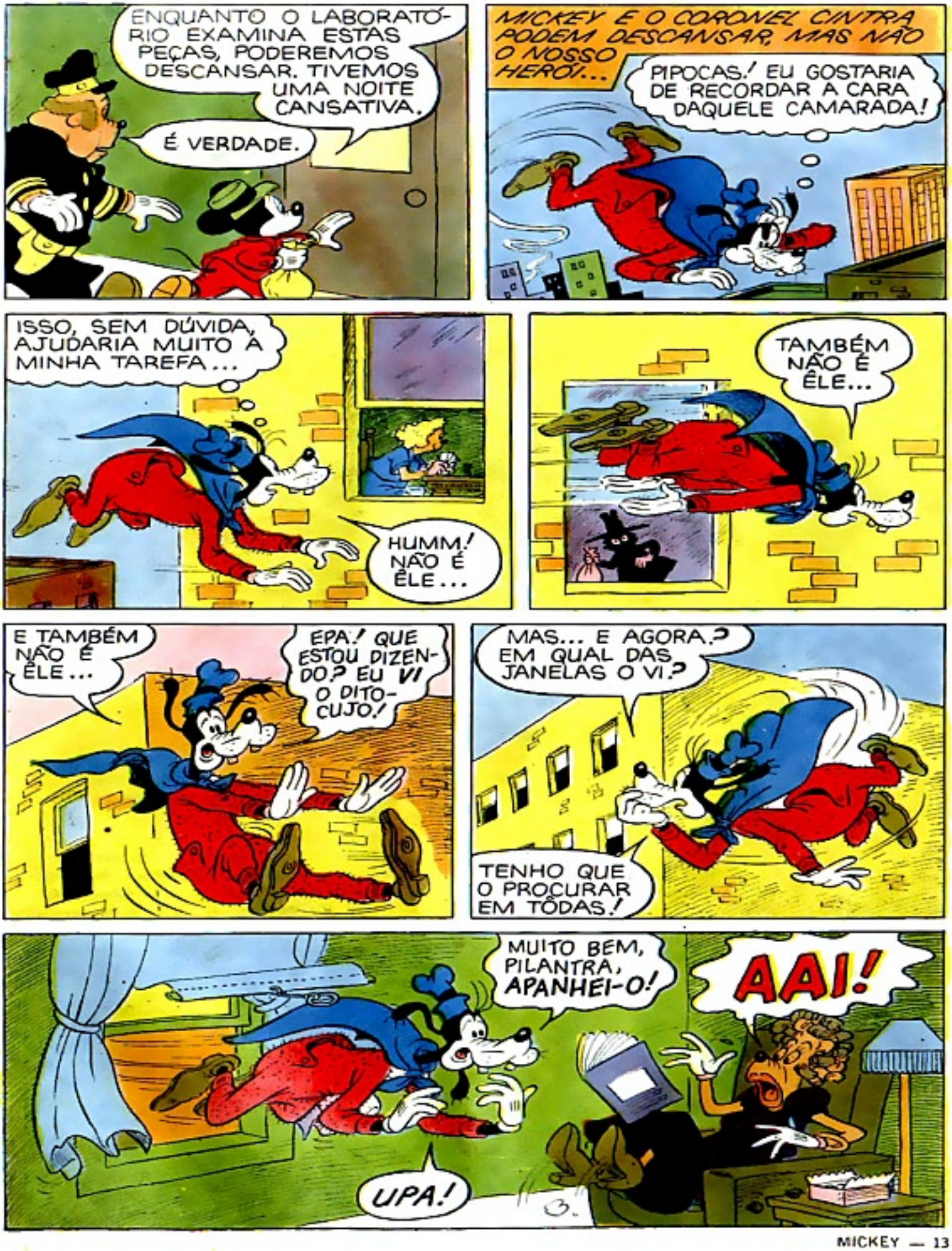
CÉUS! CHEFE, ESTA É A SEGUNDA JOALHARIA A SER ASSALTADA HOJE À NOITE!
PARECE QUE ÊSSE DR. TICTAC QUER MANDAR-NOS A ONDA DE CRIMES TÔDA DE UMA VEZ!

SE É ASSIM, ESTA VAI SER UMA LONGA NOITE... PARA NÓS!

E ASSIM, EM MEIO AO SILÊNCIO DA MADRUGADA...
BUUM!
EPA! OUTRA EXPLOSÃO... E LÁ SE VAI OUTRA JOALHARIA! É A DÉCIMA, ESTA NOITE!
BEM, AQUI VOU EU, DE NÔVO! NÃO DEVO ESQUECER... O SUPER-PATETA JAMAIS SE CANSA!
MAS, PARA DIZER A VERDADE, ESTOU CANSADÍSSIMO DE ENGOLIR SUPER-AMENDOINS...
(HIC!)
PARECE QUE, DESTA VEZ, O CORONEL CINTRA E MICKEY CHEGARAM NA MINHA FRENTE! UPA! O ÚLTIMO AMENDOIM JÁ PIFOU!
JOALHARIA
PLIM!
BONC!
OLÁ, AMIGOS! JÁ APANHARAM O DR. TICTAC?
HEIN? AH... OLÁ, PATETA! NÃO, AINDA NÃO!
ÊSSE LADRÃO AGE COMO UMA MÁQUINA!
O SENHOR FALOU BEM, CHEFE... ÊLE MERECE ÊSSE NOME — DR. TICTAC! ASSALTA RELOJOARIAS COM A PRECISÃO DE UM RELÓGIO!
EU DIRIA QUE ÊSSE SUJEITO É UM CUCO! EM TÔDAS AS JOALHARIAS QUE FÊZ EXPLODIR, NÃO FURTOU COISA ALGUMA!

CUCO? EI! ACHO QUE O SENHOR ME DEU UMA IDÉIA, CHEFE!
"CUCO" É A NOSSA PISTA... RELÓGIOS CUCO!
QUE QUER DIZER, MICKEY?
ISSO É UMA PISTA?
EM TÔDAS AS JOALHARIAS ATACADAS HOJE, VIMOS PEÇAS DE RELÓGIOS CUCO!
SIM, É VERDADE!
E NENHUMA DAS LISTAS DE MERCADORIAS APRESENTADAS PELAS VÍTIMAS REGISTRAVA UM RELÓGIO CUCO!
VENHAM, AMIGOS! VAMOS FAZER UMA VERIFICAÇÃO!
HUMM! CUCOS! TENHO A IMPRESSÃO DE TER VISTO UM CUCO EM ALGUM LUGAR... ONTEM À NOITE!
OLHE, CHEFE! AQUI ESTÃO OS RESTOS DE OUTRO CUCO!
TEM RAZÃO, MICKEY!
AGORA ME LEMBRO... FOI NAQUELA CABINA TELEFÔNICA... SEGUNDOS ANTES DA EXPLOSÃO!
VENHA, CHEFE! QUERO PERGUNTAR AO DONO DESTA LOJA SE ÊLE TINHA CUCOS À VENDA!
E AQUÊLE SUJEITO QUE SAIU CORRENDO DA CABINA... NUNCA ME ESQUECEREI DÊLE! ERA ALTO E VESTIA ROUPA AZUL... OU SERÁ QUE ERA BAIXO E VESTIA ROUPA PRETA?
VOLTAREMOS A VÊ-LO MAIS TARDE, PATETA!
VRRUM!!

SEJA COMO FÔR, É MELHOR EU ME ESCONDER DENTRO DESTA LATA DE LIXO E ENGOLIR OUTRO SUPER-AMENDOIM... E ENTÃO SAIR À PROCURA DAQUELE SUJEITO!
NÃO TEREI DIFICULDADES EM RECONHECÊ-LO QUANDO O VIR... PENSO EU!
VUUM!
MAIS TARDE, NA DELEGACIA...
HUMM! EXATAMENTE COMO PENSEI! ÊSTE CUCO ESTÁ COBERTO DE PÓLVORA QUEIMADA!
VOCÊ ESTAVA CERTO, MICKEY. NÃO HÁ CUCO ALGUM NA LISTA DE MERCADORIAS DA ÚLTIMA JOALHARIA!
O QUE CONFIRMA A MINHA TESE. ÊSSE DR. TICTAC ESTÁ USANDO CUCOS CARREGADOS DE EXPLOSIVOS PARA DINAMITAR AS JOALHARIAS!
MAS ÊLE NÃO ROUBA NADA! VOCÊ ACHA QUE PODERIA TRATAR-SE DE UM RELOJOEIRO FRUSTRADO?
TALVEZ ÊLE COMETA ATENTADOS CONTRA AS LOJAS QUE NÃO QUEIRAM COMPRAR OS CUCOS QUE FABRICA!
NÃO SEI... LEVAREI TÔDAS ESTAS PEÇAS DO CUCO ARREBENTADO PARA SEREM EXAMINADAS NO LABORATÓRIO!
TODO RELÓGIO TEM O NOME DO SEU FABRICANTE. SE IDENTIFICARMOS O RELOJOEIRO, PODEREMOS TER UMA PISTA PARA CHEGAR AO DR. TICTAC!


ENQUANTO O LABORATÓRIO EXAMINA ESTAS PEÇAS, PODEREMOS DESCANSAR. TIVEMOS UMA NOITE CANSATIVA.
É VERDADE.
MICKEY E O CORONEL CINTRA PODEM DESCANSAR, MAS NÃO O NOSSO HERÓI...
PIPOCAS! EU GOSTARIA DE RECORDAR A CARA DAQUELE CAMARADA!
ISSO, SEM DÚVIDA, AJUDARIA MUITO A MINHA TAREFA...
HUMM! NÃO É ÊLE...
TAMBÉM NÃO É ÊLE...
E TAMBÉM NÃO É ÊLE...
EPA! QUE ESTOU DIZENDO? EU VI O DITO-CUJO!
MAS... E AGORA? EM QUAL DAS JANELAS O VI?
TENHO QUE O PROCURAR EM TÔDAS!
MUITO BEM, PILANTRA, APANHEI-O!
AAI!
UPA!

GANHE MAIS

TORNANDO-SE UM PROFISSIONAL COMPETENTE

Estude EM CASA POR CORRESPONDENCIA, para GANHAR DINHEIRO, APERFEIÇOAR SEUS CONHECIMENTOS, ou DISTRAIR-SE nas horas de folga.

Cursos modernos, rápidos e eficientes.
Em apenas 5 meses, V. receberá o seu DIPLOMA !

CURSOS PARA AMBOS OS SEXOS

GRÁTIS

De acôrdo com o curso e mediante têrmo de compromisso assinado pelo DIRETOR: Cart. de Estudante; Distintivo; Um Rádio de 5 válvulas, ondas curtas e longas; Máquina de somar (de bôlso); Ferramentas; Manual de Conhecimentos Úteis, direito de fazer ESTÁGIO PRÁTICO GRATUITO, em nossos modernissimos laboratórios e oficinas !

A mais moderna do Brasil. Sede própria. Fundada em 1938 e registrada no Dep. de Ensino Profissional. Eficiência comprovada em mais de 20 anos de ensino moderno

ESCOLA Mundial
DE CULTURA TÉCNICA

RUA VITORIA, 158 — SÃO PAULO

99 - GINASIO-MADUREZA (ART. 99)

1 - PORTUGUES
2 - INGLÊS
3 - CONTABILIDADE PRATICA
4 - CORTE E COSTURA
5 - DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES.
6 - MOTORES DIESEL
7 - MATEMÁTICA
8 - RÁDIO, TELEVISÃO - TRANSISTOR
9 - ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEL
10 - MECÂNICA DE AUTOMÓVEL
11 - ENROLAMENTO DE MOTORES
12 - MECÂNICA DE AVIAÇÃO
13 - MOTORES A EXPLOSÃO
14 - TORNEIRO MECÂNICO
15 - DESENHO MECÂNICO
16 - MARINHA MERCANTE
17 - BANCOS FEDERAIS, ESTADUAIS, MUNICIPAIS E PARTICULARES
18 - ESCOLA PREP. DE CADETES
19 - COLÉGIO NAVAL
20 - ESCOLA DOS SARGENTOS DAS ARMAS
21 - ESCOLA DE ESPECIALISTAS DA FAB

Envie-nos o cupom abaixo, ainda hoje, para ganhar tempo.

Sr. Diretor: Peço enviar-me, GRÁTIS e sem qualquer compromisso de minha parte, as informações sôbre o(s) curso(s) correspondente(s) ao(s) número(s) que assinalei com "X" neste cupom.

PARA VOCÊ

99	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21

NOME _____

RUA _____ N.º _____

CIDADE _____

ESTADO _____

PARA SEU AMIGO

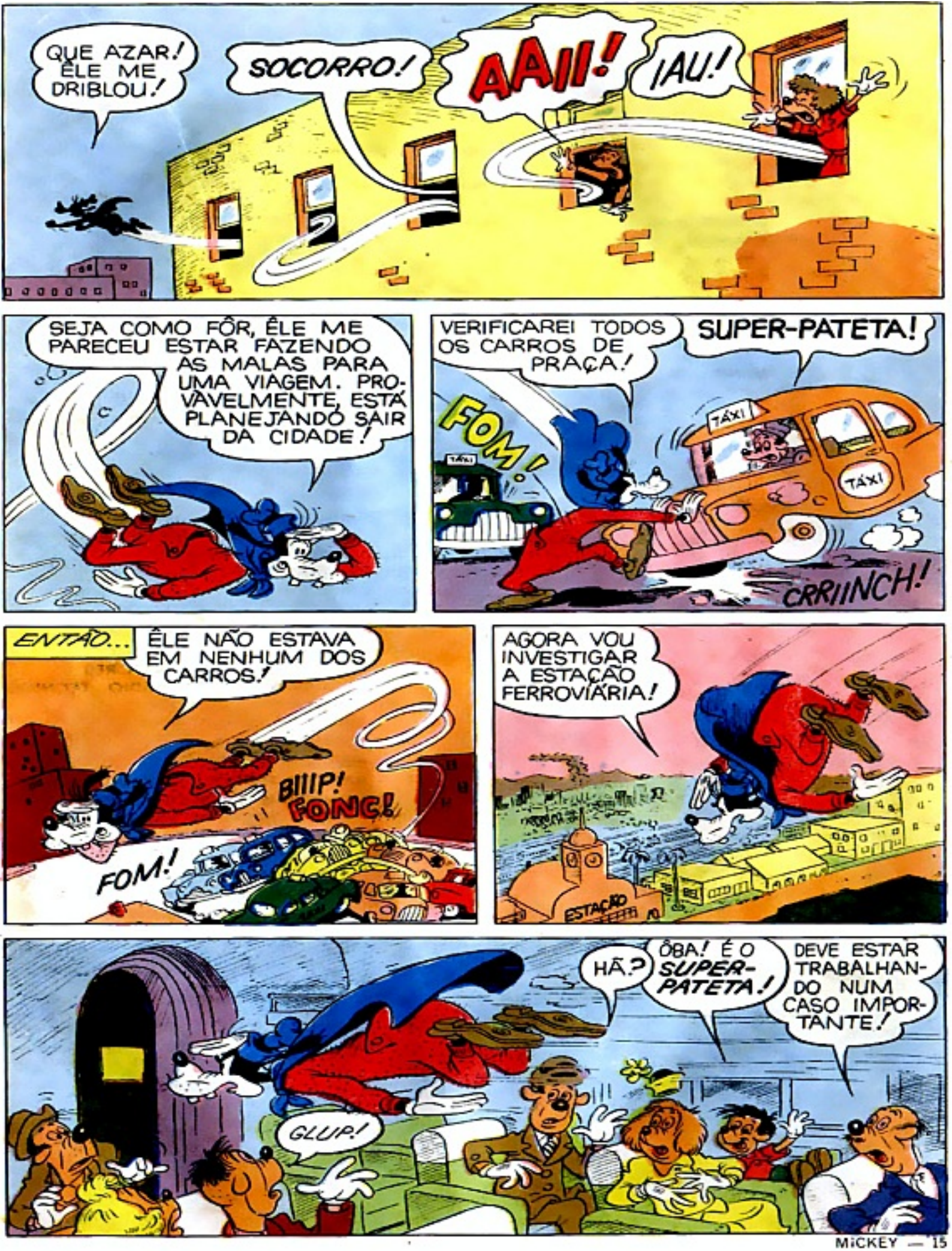
99	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21

NOME _____

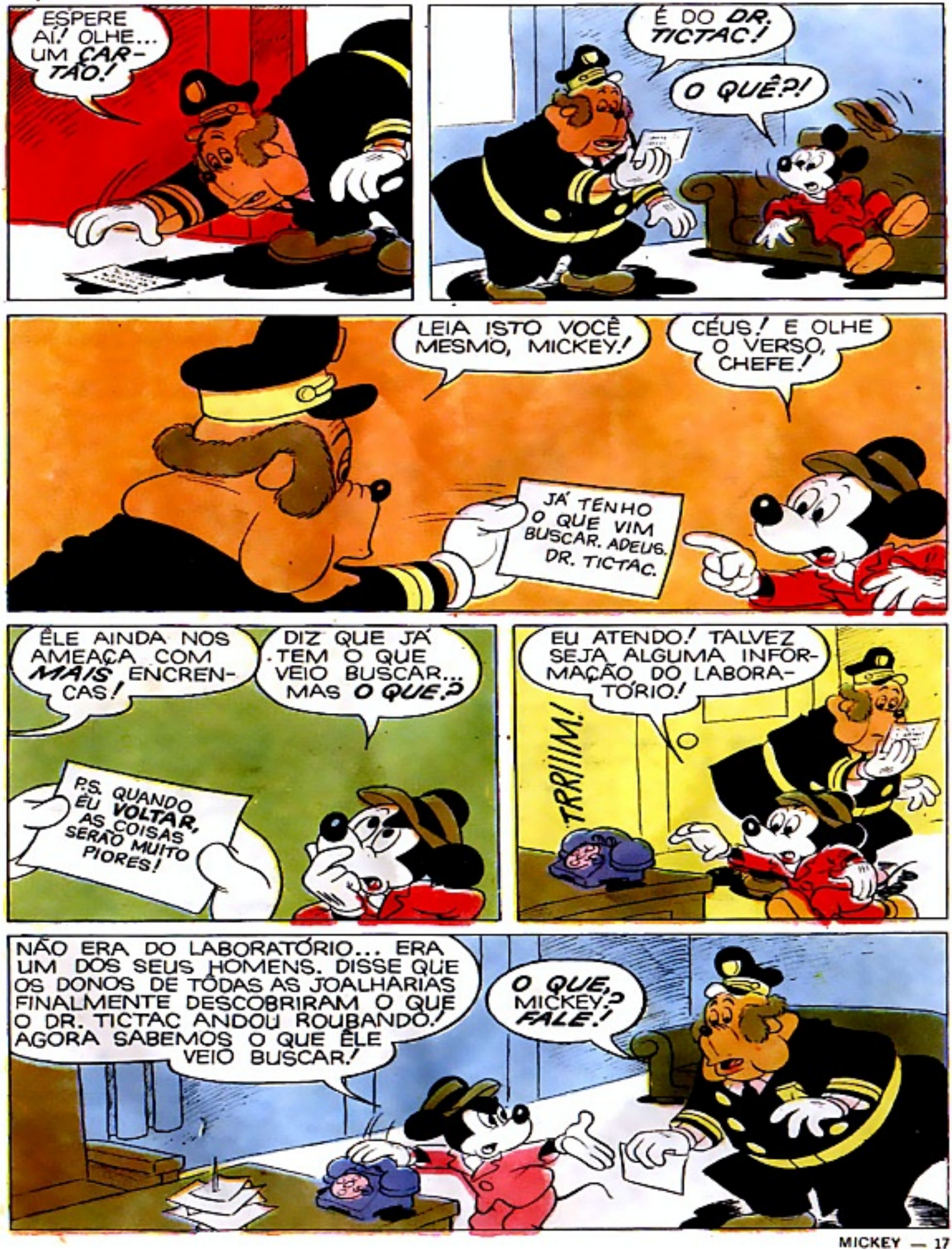
RUA _____ N.º _____

CIDADE _____

ESTADO _____


QUE AZAR! ÊLE ME DRIBLOU!
SOCORRO!
AAII!
¡AU!
SEJA COMO FÔR, ÊLE ME PARECEU ESTAR FAZENDO AS MALAS PARA UMA VIAGEM. PROVÀVELMENTE, ESTÁ PLANEJANDO SAIR DA CIDADE!
VERIFICAREI TODOS OS CARROS DE PRAÇA!
SUPER-PATETA!
FOM!
TÁXI
CRRIINCH!
ENTÃO...
ÊLE NÃO ESTAVA EM NENHUM DOS CARROS!
BIIIP!
FONC!
FOM!
AGORA VOU INVESTIGAR A ESTAÇÃO FERROVIÁRIA!
ESTAÇÃO
GLUP!
HÃ?
ÔBA! É O SUPER-PATETA!
DEVE ESTAR TRABALHANDO NUM CASO IMPORTANTE!

BEM, O DANADO NÃO ESTAVA NOS TRENS. EM SEGUIDA, VERIFICAREI O AEROPORTO!
UPA! ACABOU-SE O EFEITO DO SUPER-AMENDOIM, OUTRA VEZ!
PLIM!
TENHO QUE ENGOLIR OUTRO, DEPRESSA!
ESTOU EXATAMENTE SÔBRE O PARQUE MUNICIPAL!
ESTA NÃO! NÃO TENHO MAIS AMENDOINS!
GLUB!
TCHIBUM!
UAI! QUE FOI ISSO?
ENTREMENTES...
ALGUÉM ESTÁ BATENDO À PORTA, CHEFE!
TOC! TOC!
QUE...? HÃ... SIM! ACHO QUE ESTIVE COCHILANDO, MICKEY!
ENGRAÇADO! NÃO HÁ NINGUÉM AQUI!


ESPERE AÍ! OLHE... UM CARTÃO!
É DO DR. TICTAC!
O QUÊ?!
LEIA ISTO VOCÊ MESMO, MICKEY!
CÉUS! E OLHE O VERSO, CHEFE!
JÁ TENHO O QUE VIM BUSCAR. ADEUS. DR. TICTAC.
ELE AINDA NOS AMEAÇA COM MAIS ENCRENCAS!
DIZ QUE JÁ TEM O QUE VEIO BUSCAR... MAS O QUE?
P.S. QUANDO EU VOLTAR, AS COISAS SERÃO MUITO PIORES!
EU ATENDO! TALVEZ SEJA ALGUMA INFORMAÇÃO DO LABORATÓRIO!
TRRIIIM!
NÃO ERA DO LABORATÓRIO... ERA UM DOS SEUS HOMENS. DISSE QUE OS DONOS DE TODAS AS JOALHARIAS FINALMENTE DESCOBRIRAM O QUE O DR. TICTAC ANDOU ROUBANDO! AGORA SABEMOS O QUE ELE VEIO BUSCAR!
O QUE, MICKEY? FALE!

ÊLE ESTÊVE ROUBANDO OS *RUBIS* DE TODOS OS RELÓGIOS MOVIDOS A RUBIS!
HEIN?
AQUI ESTÁ O BOLETIM DO LABORATÓRIO SÔBRE O EXAME DOS RESTOS DO CUCO, CORONEL!

QUE DIZ O BOLETIM, CHEFE?
VOCÊ NÃO ACREDITARIA, SE EU LHE DISSESSE!

O CUCO FOI FABRICADO POR *GEPETO!*
GEPETO? O FAMOSO FABRICANTE DE BRINQUEDOS QUE CONSTRUIU PINÓQUIO?

O SENHOR TEM RAZÃO, CHEFE! NÃO POSSO ACREDITAR!
DESCULPE INTERROMPÊ-LO, CHEFE, MAS EU TROUXE UM SUJEITO QUE DIZ QUE CONHECE O SENHOR!

PATETA!
O SENHOR FALOU BEM... IMAGINE QUE O APANHEI NADANDO NO TANQUE PARA PEIXES DO PARQUE MUNICIPAL!

ENTRE, PATETA! VOCÊ PRECISA ENXUGAR-SE!
OBRIGADO, GUARDA. NÓS CUIDAREMOS DÊLE!

E LOGO...
É A PURA VERDADE, MICKEY! EU ESTAVA NA PISTA DO DR. TICTAC QUANDO... HÃ... CAÍ NO LAGO!
QUE APARÊNCIA TINHA ÊLE?

BEM, ERA DÊSTE TAMANHO E USAVA CAPOTE PRÊTO E CHAPÉU!
DE ACÔRDO COM ESSA DESCRIÇÃO, ÊLE PODE SER QUALQUER PESSOA!
NÃO, SENHOR! ÊSSE SUJEITO, NÃO... ÊLE É DIFERENTE! FAZ TIQUE-TAQUES!
FAZ TIQUE-TAQUES?
ALÉM DISSO, PARECIA ESTAR PREPARADO PARA VIAJAR!
BEM, SÓ NOS RESTA UMA COISA A FAZER...
IRMOS A LEPONTINA, NOS ALPES, ONDE O VELHO GEPETO TEM SUA LOJA DE BRINQUEDOS! ATÉ MAIS TARDE, AMIGOS!
QUANTO A MIM, VOU PRA CASA ARRANJAR MAIS AMENDOINS!
COME É QUE VOCÊ PODE FICAR PENSANDO EM AMENDOINS NUMA HORA DESTAS?
E LOGO...
É MELHOR LEVAR UM SUPRIMENTO EXTRA DE AMENDOINS, DESTA VEZ!
TENHO QUE SEGUIR MICKEY ATÉ OS ALPES PARA O CASO DÊLE PRECISAR DE AJUDA!
AGORA, VEJAMOS... POR ONDE É QUE SE VAI AOS ALPES?

HUMM! LÁ VAI UM MODERNO JATO! APELAREI PARA A MINHA SUPER-VISÃO RAIO-X PARA VER SE MICKEY ESTÁ A BORDO!

SIM! LÁ ESTÁ ÊLE! É AQUÊLE AVIÃO QUE DEVO SEGUIR!

NÃO HÁ NECESSIDADE DE GASTAR ENERGIA À TOA... POR ISSO, VOU DE CARONA! IAC!

RAPAZ, COM A INTELIGÊNCIA DO MICKEY E A MINHA FÔRÇA TRABALHANDO EM CONJUNTO, O DR. TICTAC ESTARÁ PERDIDO!

E NO INTERIOR DO AVIÃO...
SE O DR. TICTAC ESTAVA PREPARADO PARA VIAJAR, É POSSÍVEL QUE JÁ ESTEJA A CAMINHO DA CASA DE GEPETO!

TENHO O PRESSENTIMENTO DE QUE NÃO DEMORARÁ MUITO PARA O MEU ENCONTRO COM ÊSSE MISTERIOSO PERSONÁGEM!
TIC!
TAC!

TIC!
TAC!
TALVEZ ISSO OCORRA MAIS CEDO DO QUE PENSO!

ÊSSE SUJEITO COINCIDE COM A DESCRIÇÃO DO PATETA... INCLUSIVE NOS TIQUE-TAQUES!
TIC! TAC! TIC!
HUMM! VAI PARA O COMPARTIMENTO DE CARGA! DEVE TER PERCEBIDO QUE FOI RECONHECIDO!
CÉUS! UMA PORTA ABERTA! SERÁ QUE ÊLE SALTOU DO AVIÃO?
É MELHOR EU INFORMAR O PILÔTO, IMEDIATA-MENTE!
EI!
TRÁ-LÁ-LÁ...
¡AU! SOCORRO!

PÔXA! É MICKEY!

ÊLE CAIU DO AVIÃO!
OOOH!

O SUPER-PATETA TEM QUE SALVÁ-LO!
UPA! ÊLE PERDEU O CHAPÉU!

PLONC!
NÃO SE PREOCUPE, MICKEY! JÁ O APANHEI!

UFA! CONSEGUI SALVÁ-LO! MAS ÊLE DESMAIOU... ACHO QUE O SUSTO FOI MUITO GRANDE!

AGORA VOU ALCANÇAR O AVIÃO PARA SABER QUEM FOI O RESPONSÁVEL POR ISTO!

UM DOS NOSSOS PASSAGEIROS ESTÁ FALTANDO, SR. COMANDANTE... UM CERTO SR. MICKEY!
O QUÊ?!
FALTANDO?

ESPEREM! OLHEM LÁ FORA!
É O SUPER-PATETA!
ÊLE SALVOU O SR. MICKEY!
ENTÃO, FOI VOCÊ, HEIN?
BEM, PRIMEIRO, O QUE É MAIS URGENTE!
OLHEM! ÊLE ESTÁ-SE DISTANCIANDO!
CERTAMENTE VAI LEVAR MICKEY ATÉ O AEROPORTO PARA OS PRIMEIROS SOCORROS!
MAIS TARDE...
UH!... O-ONDE ESTOU?
VOCÊ ESTÁ SÃO E SALVO, MEU JOVEM! SOU O MÉDICO DO AEROPORTO DE LEPONTINA!
E EU SOU O COMANDANTE DO APARELHO EM QUE VOCÊ VIAJAVA! O SUPER-PATETA O SALVOU!
SUPER-PATETA?!
HÃ... AH, SIM... AGORA ME LEMBRO... FUI EMPURRADO PARA FORA DO AVIÃO!
EMPURRADO PARA FORA? POR QUEM?
POR UM PASSAGEIRO CHAMADO DR. TICTAC! VOU-LHE MOSTRÁ-LO, COMANDANTE!
MAS TODOS OS PASSAGEIROS JÁ DEIXARAM O AEROPORTO!

O QUE?!
LEMBRE-SE: VOCÊ ESTEVE INCONSCIENTE POR ALGUM TEMPO!

ENTÃO ÊLE CONSEGUIU FUGIR!
NÃO SE PREOCUPE, MICKEY. ÊLE NÃO CONSEGUIRÁ IR LONGE ENQUANTO ESTA NEVASCA NÃO CESSAR!

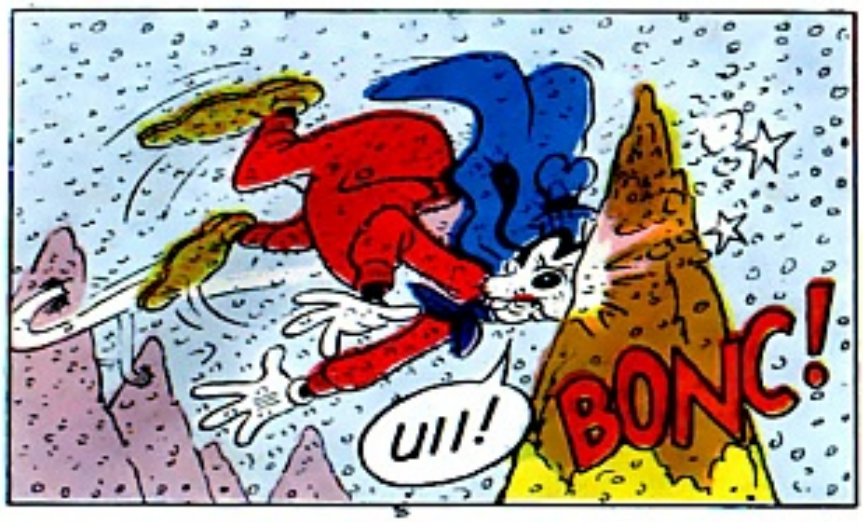
LOGO QUE ATERRISSAMOS, COMEÇOU ÊSTE MAU TEMPO!
HUMM! ENTÃO, NÃO POSSO IR ATÉ A CASA DE GEPETO ATÉ QUE O TEMPO MELHORE!

MAS, SE O SUPER-PATETA ESTAVA LÁ PARA ME SALVAR, ÊLE TAMBÉM DEVE ESTAR NA PISTA DO DR. TICTAC! E NADA PODERÁ DETER O SUPER-PATETA!

MICKEY NÃO SE ENGANOU...
AGORA, DEIXE-ME VER... AQUÊLE PILANTRA FOI NESTA DIREÇÃO...

(UFA!) É DURO VOAR DEBAIXO DESTA NEVASCA!

MAS NEM A CHUVA, NEM A NEVASCA, NEM AS MONTANHAS COBERTAS DE NEVE PODEM IMPEDIR O SUPER-PATETA DE AGARRAR ÊSSE BANDIDO!


UII!
BONC!

B-BEM, UMA MONTANHA DE ROCHA PURA JÁ É DIFERENTE!

CHI! ESTA NÃO... PERDI A PISTA DO PILANTRA!

PARA DIZER A VERDADE, PERDI A MINHA PRÓPRIA PISTA!
ESTA TEMPESTADE DE NEVE ESTÁ MAIS DENSA DO QUE MINGAU!

UPA! QUE HORA PARA SE ACABAR O MEU SUPER-AMENDOIM!
VUUM!

DESCULPE... HEIN? É UM SÃO BERNARDO... O FAMOSO CÃO DE SALVAMENTO DOS ALPES!
VAPT!

ENTÃO...
OBRIGADO, AMIGO! REBOCANDO-ME ATÉ A ALDEIA, VOCÊ ME POUPOU UM POUCO DE SUPER-AMENDOIM!

É MELHOR EU ME JUNTAR AO MICKEY! A NEVASCA ESTÁ PASSANDO... PORTANTO, ELE DEVE ESTAR DE PARTIDA PARA A CASA DE GEPETO!

ENQUANTO ISSO...

MAS, TELEFONISTA, A SENHORITA ESTÁ *CERTA* DE TER CHAMADO A CASA DO SR. GEPETO? AH, SIM?

NÃO RESPONDE! NÃO COMPREENDO! GEPETO *DEVE* ESTAR EM CASA! OS MORADORES DA ALDEIA DIZEM QUE ÊLE NÃO TEM SIDO VISTO HÁ VÁRIOS DIAS!

OLÁ, MICKEY! VOCÊ ESTÁ BEM?

PATETA!? QUE É QUE *VOCÊ* VEIO FAZER AQUI?

EU... HÃ... ACABO DE VOAR PARA CÁ... ACHEI QUE VOCÊ PODERIA PRECISAR DE MINHA AJUDA!

TRABALHAR SÒZINHO CONTRA O DR. TICTAC PODERIA SER PERIGOSO!

E É, PATETA, MAS O SUPER-PATETA TAMBÉM ESTÁ NO CASO! ALIÁS, ÊLE JÁ ME SALVOU A VIDA!

E É POSSÍVEL QUE ÊLE TENHA CAPTURADO O DR. TICTAC, A ESTA HORA!

ALUGUEL DE AUTOS

DUVIDO!

HÃ... QUERO DIZER, DEVE SER DIFÍCIL PARA ÊLE VOAR PELOS ALPES DEBAIXO DESSAS TEMPESTADES DE NEVE!

SEJA COMO FÔR, TEMOS QUE IR PARA A CASA DE GEPETO... E DEPRESSA!

POUCO DEPOIS...
SE O MEU PALPITE É CORRETO, ACHO QUE GEPETO CONHECE O DR. TICTAC!
VOCÊ NÃO ESTÁ PENSANDO QUE ÊLES TRABALHAM EM CONJUNTO, ESTÁ, MICKEY?
TUDO QUE PENSO É QUE GEPETO CONSTRUIU OS CUCOS USADOS PELO DR. TICTAC PARA DINAMITAR AQUELAS JOALHARIAS!
CUIDADO, MICKEY! UMA AVALANCHA!
BRRAM!
IAU!
ISTO REQUER UM RÁPIDO SUPER-AMENDOIM!
PROTEJA-SE, PATETA!
BRRAM!
CONTINUE AGACHADO ATÉ QUE O PERIGO TENHA PASSADO!
(UFA!) FOI POR UM TRIZ!
BRRAM!

SIM, MICKEY! MAS VOCÊ, TAMBÉM, FIQUE AGACHADO!
NÃO POSSO DEIXAR MICKEY VER-ME TRANSFORMADO NO SUPER-PATETA!

PUXA! É UM MILAGRE NÓS NÃO TERMOS SIDO SOTERRADOS, VIVOS!
É MESMO!

AONDE VAI, MICKEY?
NÃO POSSO PROSSEGUIR DE CARRO NESTA NEVE! VOU A PÉ!

SE NÃO LHE FAZ DIFERENÇA, EU FICO AQUI NO CARRO!
RAPAZ, QUE AJUDA QUE VOCÊ VEIO PRESTAR-ME!

(UFA!) ATÉ QUE ÉNFIM, ELE SUMIU DE VISTA!
TENHO QUE AGUARDAR QUE CESSE O EFEITO DO SUPER-AMENDOIM ANTES DE IR ATRÁS DÊLE!

UÓF!
UPA! O EFEITO JÁ PASSOU!
HÃ?
PLIM!

UF! É VOCÊ, OUTRA VEZ!
UÓF!

NÃO! ESPERE, AMIGO! AGORA NÃO PRECISO DE SALVAMENTO! ESTOU BEM! VÁ EMBORA! PASSA!

EI, PARE! VOCÊ ESPALHOU OS MEUS SUPER-AMENDOINS NA NEVE! ÊLES FICARÃO CONGELADOS!
PARE! VOCÊ VAI RASGAR MINHAS CALÇAS!
ENTRETANTO...
LÁ ESTÁ A CASA DE GEPETO! É MELHOR EU ME APROXIMAR COM CAUTELA, PARA O CASO DO DR. TICTAC ESTAR LÁ!
OUÇO PASSOS AÍ DENTRO!
AHÁ! COMO EU DESCONFIAVA, O DR. TICTAC ESTÁ AÍ!
ENTÃO É ISSO! ÊLE PRENDEU O VELHO GEPETO NO PORÃO!
É VOCÊ! ESTÁ DE VOLTA! ISTO SIGNIFICA QUE DESISTIU DE SEUS PLANOS CRIMINOSOS?
TIC! TAC!

TIC! TAC!
OH, NÃO!
PELO CONTRÁRIO, VOLTEI PARA BUSCAR MAIS CUCOS.

VOCÊ ROUBOU, REALMENTE, OS RUBIS DOS RELÓGIOS!
TIC! TAC!

E AGORA QUER QUE EU LHE FAÇA MAIS BOMBAS PARA CONTINUAR COM A SUA ONDA DE CRIMES... NÃO É ISSO?

TIC! TAC!
NÃO É BEM ISSO. PRIMEIRO QUERO QUE VOCÊ ME CONSTRUA UM FOGUETE. TENCIONO FAZER ALGUÉM ENTRAR EM ÓRBITA!

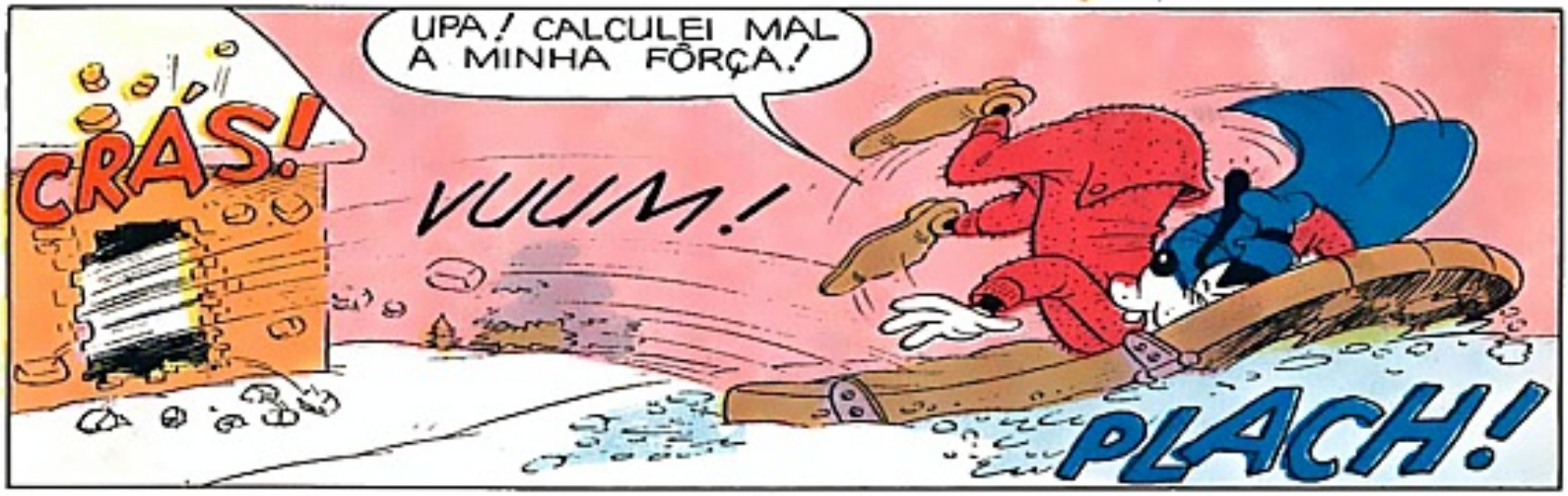
ISSO NÃO FAZ SENTIDO. QUE É QUE VOCÊ QUER DIZER?

RAPAZ, GEPETO TEM RAZÃO! QUEM QUER ELE DESPACHAR PARA O ESPAÇO?

¡AU! ELE SE REFERIA A MIM! DEVE TER-ME VISTO PELA JANELA!
MICKEY!

E ENTÃO...
MICKEY, VOCÊ ME PERDOARÁ POR CONSTRUIR ÊSSE FOGUETE? NÃO TENHO OUTRA SAÍDA!
EU SEI, GEPETO! EU DEVIA TOMAR MAIS CUIDADO!
SE EU PUDESSE, AO MENOS, GANHAR TEMPO!... TENHO QUE ENCONTRAR UMA SAÍDA!
NUNCA IMAGINEI QUE VOCÊ PUDESSE VIR A SER ENVOLVIDO NESSA HORRÍVEL SITUAÇÃO!
TIC! TAC!
BEM, PELO MENOS PARECE QUE SEREI O PRIMEIRO SUJEITO A SER LANÇADO AO ESPAÇO POR UMA MOLA, HEIN, TICTAC?
TIC! TAC!
BLAM!
HÃ... (GLUP!) EI, POSSO FAZER-LHE UM ÚLTIMO PEDIDO?
TIC! TAC!
TIC! TAC!
FAÇA-O!
SÓ QUERO DIZER UMA PALAVRA...
PATETA!

AINDA BEM QUE CONSEGUI LIVRAR-ME DAQUELE CACHORRO... HÃ?
PATETA!
PÔXA! MICKEY ESTÁ GRITANDO POR SOCORRO! É HORA DE ENGOLIR MAIS UM SUPER-AMENDOIM!
GLUP!
AQUELA LÁ DEVE SER A CASA DE GEPETO!
É MELHOR EU ENTRAR DIRETO, SEM BATER À PORTA!
BLAM!
TIC! TAC!
É SUPER-PATETA!
ÊLE MESMO!
PÓU!
PÔXA! QUE PORTA PESADA!
TÓIM!


UPA! CALCULEI MAL A MINHA FÔRÇA!
CRÁS!
VUUM!
PLACH!

CHI! VOLTEI A SER EU MESMO! O MAL DÊSSES SUPER-AMENDOINS É QUE NÃO DURAM MUITO!
PLIM!

SEJA COMO FÔR, VOU ENTRAR PARA VER SE POSSO AJUDAR MICKEY E GEPETO!

MICKEY, VOCÊ GRITOU POR SOCORRO?
GRITEI, SIM!

MAS O SUPER-PATETA CHEGOU ANTES DE VOCÊ! E ÊLE NOCAUTEOU O DR. TICTAC!
É? PÔXA!

A TROMBADA DEVE TER-LHE QUEBRADO ALGUMAS ENGRE-NAGENS!
HEIN?

SIM! VEJAM, AMIGOS... ÊSTE É O DR. TICTAC!
CÉUS!
COM A BRECA!

É UM HOMEM-RELÓGIO MECÂNICO!
NÃO ADMIRA QUE ELE FIZESSE TIQUE-TAQUES!

POR FAVOR, SENHORES DEIXEM-ME EXPLICAR...
FALE, GEPETO!

TUDO COMEÇOU QUANDO PINOQUIO SAIU PARA IR À ESCOLA...

"PENSEI QUE SERIA BOM TER OUTRA COMPANHIA... ASSIM, COMECEI A FABRICAR O DR. TICTAC COM PEÇAS VELHAS DE RELÓGIOS..."

"INADVERTIDAMENTE, COLOQUEI UMA CORDA DEFEITUOSA! QUANDO O PUS EM FUNCIONAMENTO, ÊLE SE VOLTOU CONTRA MIM! ÊLE JÁ NASCERA COM MAUS INSTINTOS!"
TIC!
TAC!

"ENCONTRANDO UM REVÓLVER QUE EU GUARDAVA EM CASA, OBRIGOU-ME A FABRICAR CUCOS CARREGADOS DE EXPLOSIVOS E ME PRENDEU NO PORÃO..."
TIC!
TAC!

"EM SEGUIDA, SAIU EM BUSCA DOS RUBIS QUE EQUIPAM OS RELÓGIOS..."
TIC! TAC!

E ESTA É A HISTÓRIA, AMIGOS!
INCRÍVEL!
REALMENTE ESPANTOSO!

E ASSIM...
BEM, GEPETO, VAMOS DEIXAR O DR. TICTAC PARA O SENHOR ENDIREITAR!
OBRIGADO, MICKEY! SÓ DEPOIS QUE ME CERTIFICAR DISSO LHE DAREI CORDA NOVAMENTE!

ORA, NÃO HÁ MAIS PERIGO... O SUPER-PATETA ACABOU COM A CORDA DO MAL DO DR. TICTAC! IAC!

POR FALAR EM DAR CORDA, COMO É QUE SE DÁ CORDA A ÊSTE RELÓGIO, SEU GEPETO? ASSIM?
NÃO! PARE!

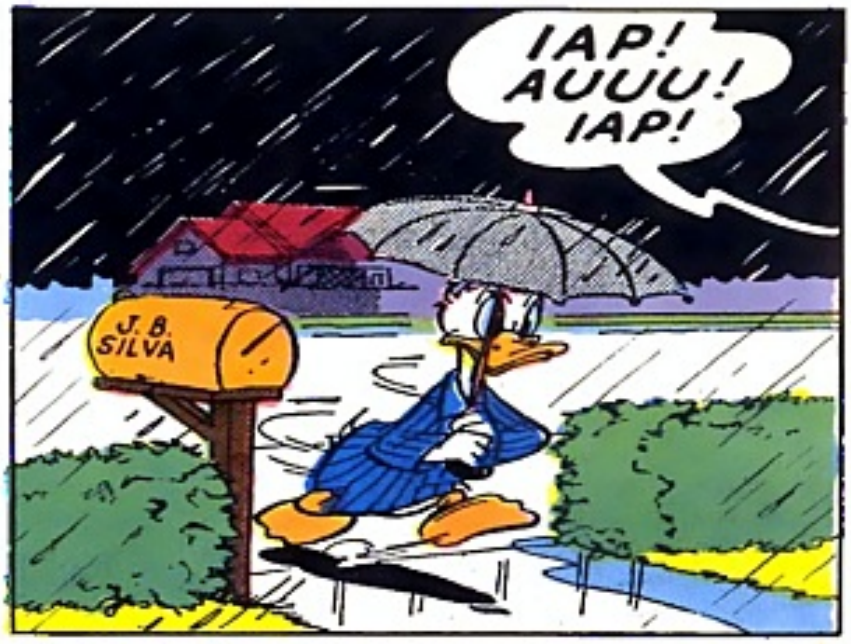
TUÓIM!
PATETA!

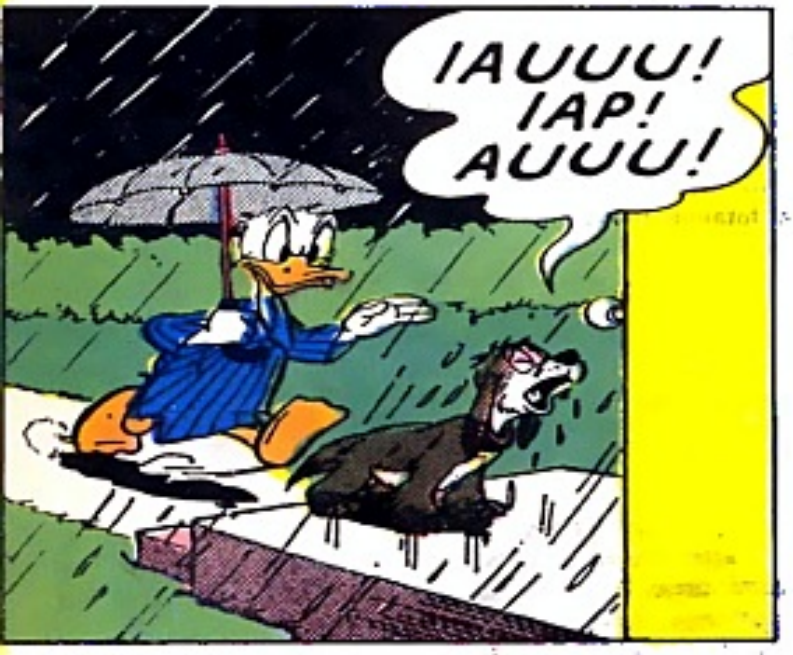
UAAI! SOCORRO!
SEGURE-SE, PATETA! O SUPER-PATETA AINDA DEVE ESTAR NAS PROXIMIDADES! ÊLE O SALVARÁ!

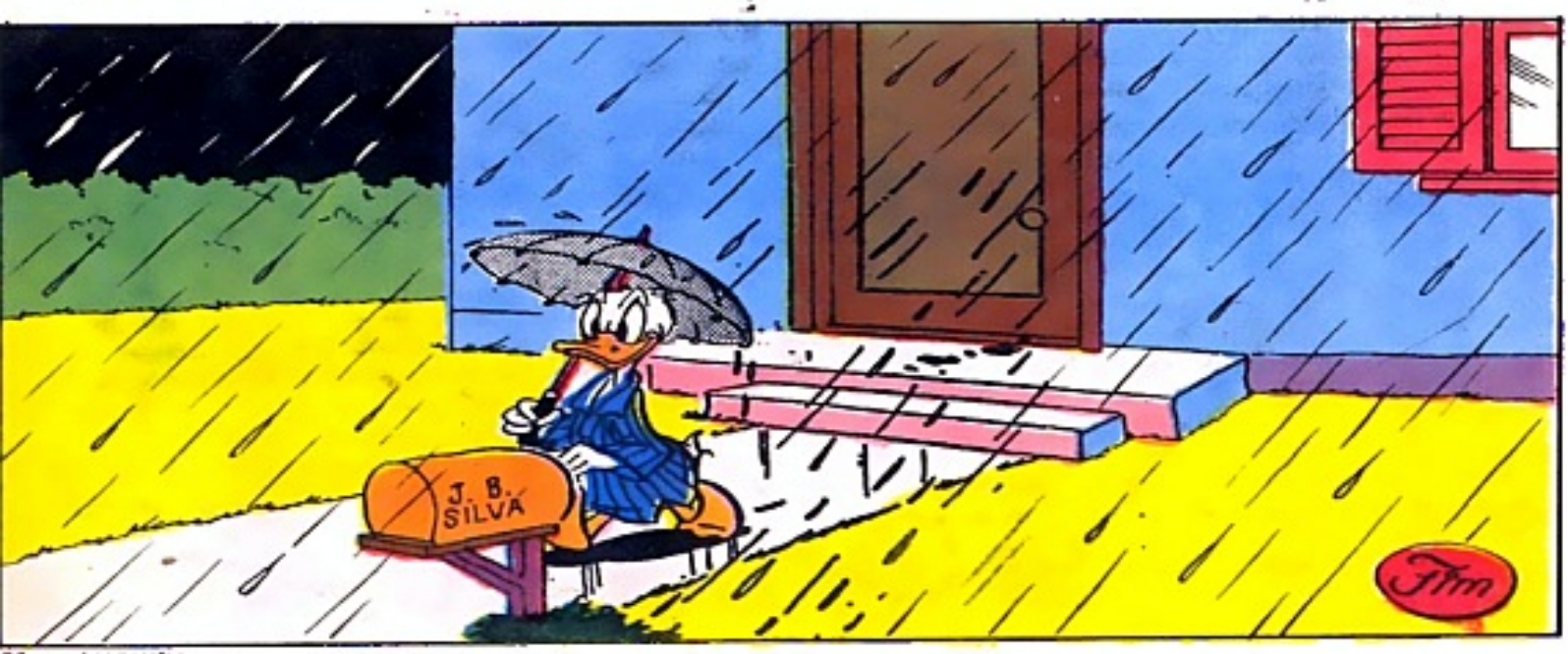
PÔXA! HAVIA-ME ESQUECIDO! O SUPER-PATETA ESTÁ SEMPRE PERTINHO DE MIM!
IAC! IAC!
Fim

MEU VIZINHO, O CACHORRO

Por
WALT DISNEY







GRANDE CONCURSO ÍNDIOS TODDY

1 AGORA MINIATURAS PLÁSTICAS DE ÍNDIOS em todos os vidros TODDY, sendo: um índio no vidro de 200 g, dois diferentes no médio e três, também diferentes, no vidro grande.

2 Reunindo 12 índios diferentes, o menino recebe, um uniforme de CACIQUE DA TRIBO TODDY e o formidável ACAMPAMENTO APACHE. A menina ganha um lindo traje de PRINCESA DA TRIBO e mais uma BONECA vestida igualzinha a ela.

3 Encontrando o ÍNDIO AMARELO v. recebe, imediatamente, a exclusiva TENDA TODDY, com 2 metros de altura e totalmente desmontável.

4 O ÍNDIO VERMELHO é um autêntico "vale-tudo". Substitui qualquer número que esteja faltando, tanto Índios como SOLDADINHOS TODDY, que continuam — agora com mais essa facilidade — distribuindo o indestrutível FORTE TODDY!

TOMOU SEU TODDY HOJE?

LEMA

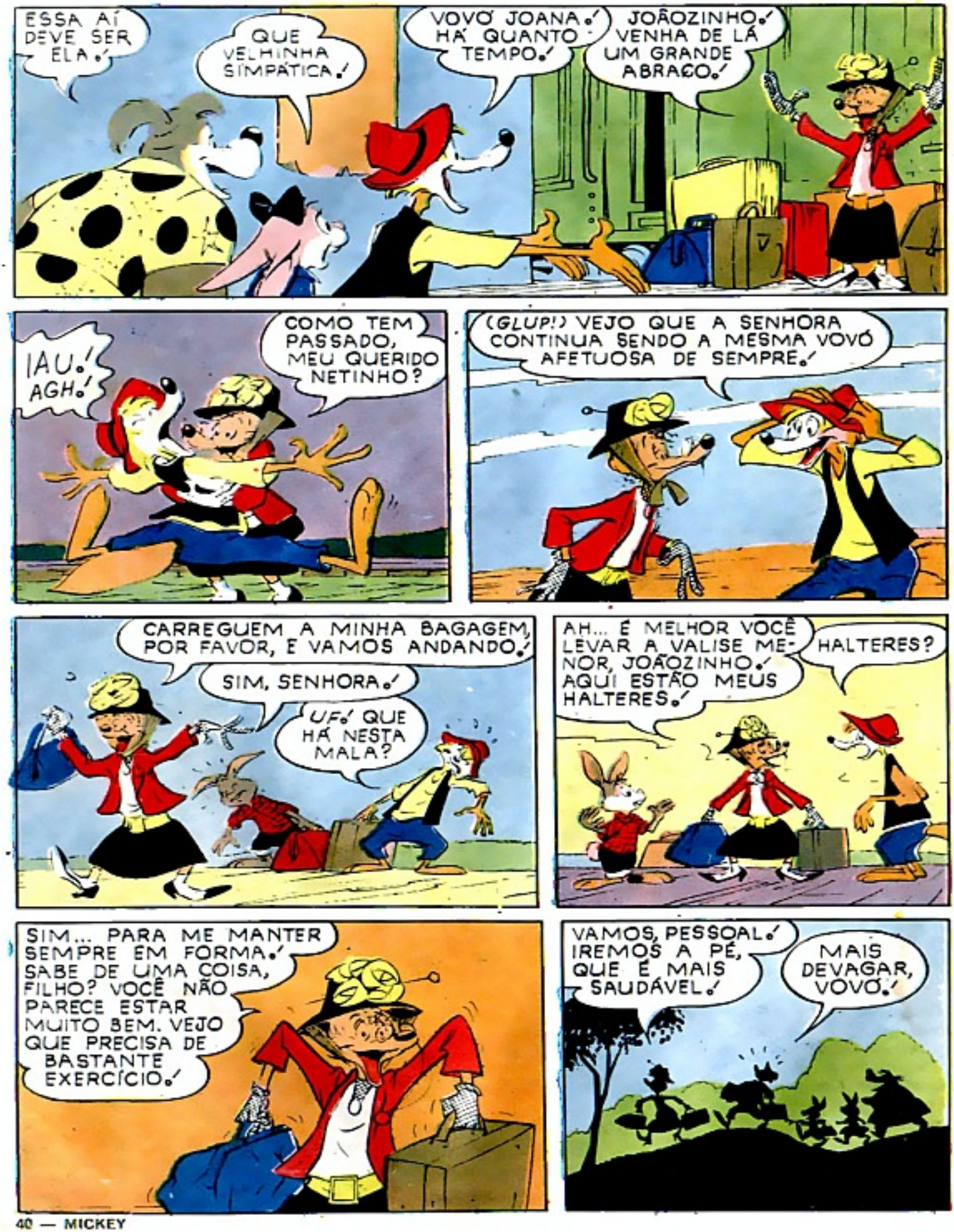
Carta Pat. 320 — Clarão

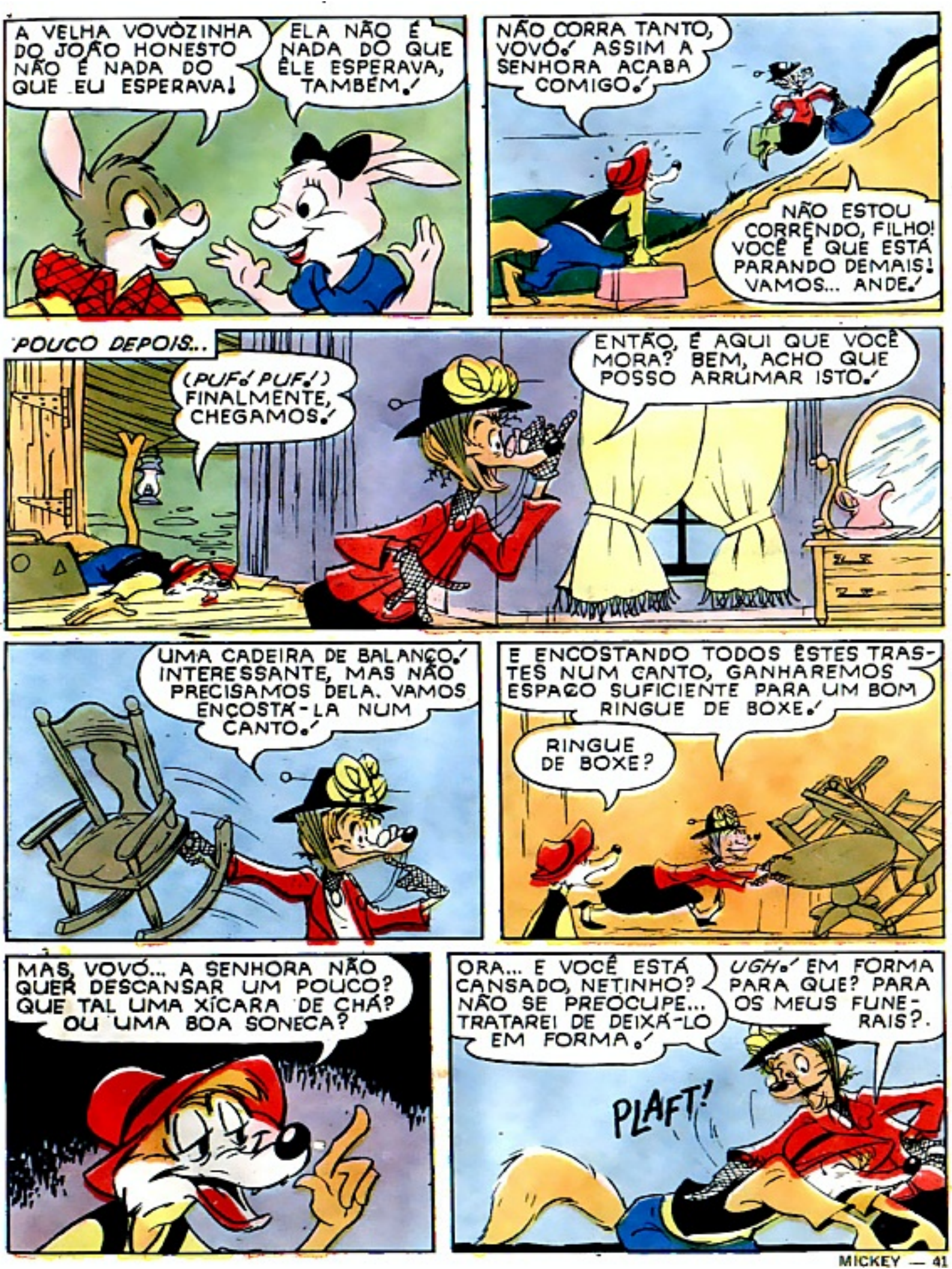
QUINCAS e A VOVÓ DO JOÃO HONESTO

Por WALT DISNEY

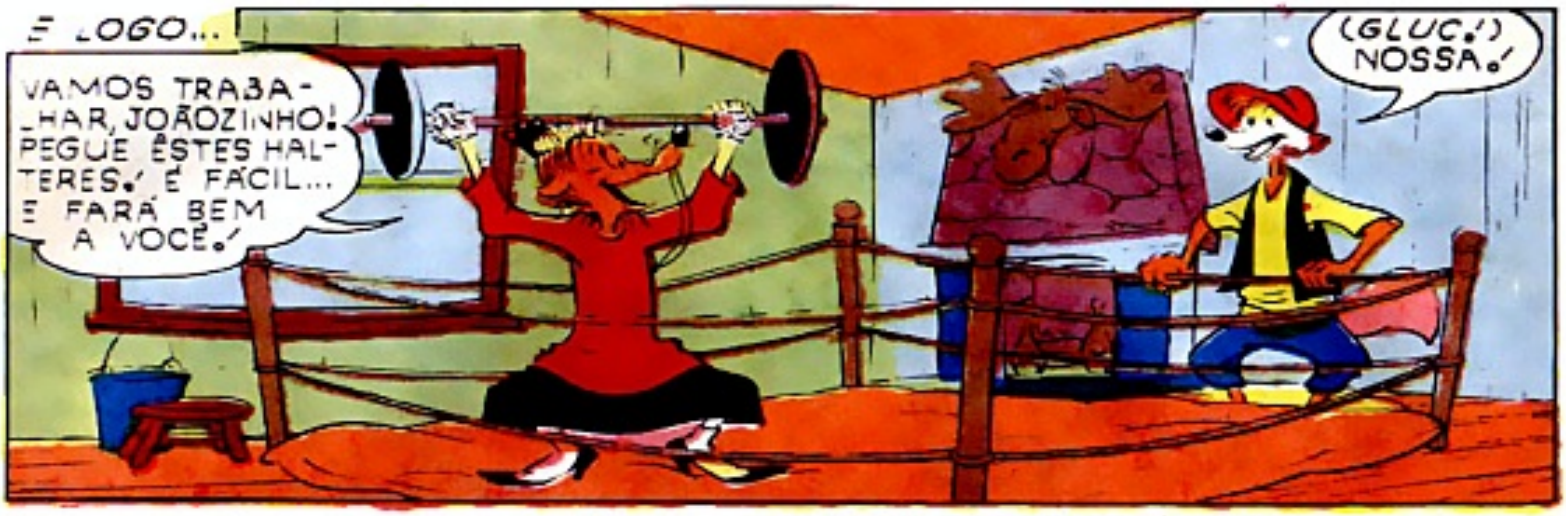
© 1966, WALT DISNEY PRODUCTIONS

POUCO DEPOIS...
NOSSA, JOÃO HONESTO! QUE DESORDEM!
VOCÊ NÃO SE ENVERGONHA?
SIM... RECONHEÇO QUE EXAGEREI NO RELAXAMENTO!
É MELHOR COMEÇARMOS A TRABALHAR SEM DEMORA! JOGUE FORA ÊSTE LIXO! DEPOIS, VÁ LAVAR A LOUÇA!
E-ESTÁ BEM... (GLUC!)
MABEL DISSE QUE, QUANDO VOCÊ TERMINAR DE LAVAR OS PRATOS, DEVE ENXUGÁ-LOS!
(UFA!) EU NÃO SABIA QUE TINHA TANTOS PRATOS... E TODOS SUJOS!
VAMOS, JOÃO HONESTO! MAIS DEPRESSA!
(PUF! PUF!) NUNCA TRABALHEI TANTO NA VIDA!
DEPRESSA, JOÃO HONESTO!
(PUF!) NÃO AGÜENTO MAIS! ESTOU "NA ÚLTIMA LONA"!
FORMIDÁVEL! AGORA A CASA ESTÁ BEM APRESENTÁVEL!
SUA VOVÓZINHA FICARÁ SATISFEITA, JOÃO HONESTO!
EI! ESCUTEM!
PIIII!
DEVE SER O TREM DA VOVÓ JOANA CHEGANDO À ESTAÇÃO! VAMOS LÁ, TURMA!
NÃO VEJO A HORA DE REVER A MINHA QUERIDA VOVÓZINHA!
E EU ESTOU ANSIOSA PARA CONHECER SUA AVÓ!


ESSA AÍ DEVE SER ELA.
QUE VELHINHA SIMPÁTICA.
VOVÓ JOANA. HÁ QUANTO TEMPO.
JOÃOZINHO. VENHA DE LÁ UM GRANDE ABRAÇO.
¡AU. AGH.
COMO TEM PASSADO, MEU QUERIDO NETINHO?
(GLUP!) VEJO QUE A SENHORA CONTINUA SENDO A MESMA VOVÓ AFETUOSA DE SEMPRE.
CARREGUEM A MINHA BAGAGEM, POR FAVOR, E VAMOS ANDANDO.
SIM, SENHORA.
UF. QUE HÁ NESTA MALA?
AH... É MELHOR VOCÊ LEVAR A VALISE MENOR, JOÃOZINHO. AQUI ESTÃO MEUS HALTERES.
HALTERES?
SIM... PARA ME MANTER SEMPRE EM FORMA. SABE DE UMA COISA, FILHO? VOCÊ NÃO PARECE ESTAR MUITO BEM. VEJO QUE PRECISA DE BASTANTE EXERCÍCIO.
VAMOS, PESSOAL. IREMOS A PÉ, QUE É MAIS SAUDÁVEL.
MAIS DEVAGAR, VOVÓ.


A VELHA VOVÓZINHA DO JOÃO HONESTO NÃO É NADA DO QUE EU ESPERAVA!
ELA NÃO É NADA DO QUE ELE ESPERAVA, TAMBÉM./
NÃO CORRA TANTO, VOVÓ./ ASSIM A SENHORA ACABA COMIGO./
NÃO ESTOU CORRENDO, FILHO! VOCÊ É QUE ESTÁ PARANDO DEMAIS! VAMOS... ANDE./
POUCO DEPOIS...
(PUF./ PUF./) FINALMENTE, CHEGAMOS./
ENTÃO, É AQUI QUE VOCÊ MORA? BEM, ACHO QUE POSSO ARRUMAR ISTO./
UMA CADEIRA DE BALANÇO./ INTERESSANTE, MAS NÃO PRECISAMOS DELA. VAMOS ENCOSTÁ-LA NUM CANTO./
E ENCOSTANDO TODOS ÊSTES TRASTES NUM CANTO, GANHAREMOS ESPAÇO SUFICIENTE PARA UM BOM RINGUE DE BOXE./
RINGUE DE BOXE?
MAS, VOVÓ... A SENHORA NÃO QUER DESCANSAR UM POUCO? QUE TAL UMA XÍCARA DE CHÁ? OU UMA BOA SONECA?
ORA... E VOCÊ ESTÁ CANSADO, NETINHO? NÃO SE PREOCUPE... TRATAREI DE DEIXÁ-LO EM FORMA./
UGH./ EM FORMA PARA QUE? PARA OS MEUS FUNERAIS?.
PLAFT!

E LOGO...


VAMOS TRABALHAR, JOÃOZINHO! PEGUE ÊSTES HALTERES.' É FÁCIL... E FARÁ BEM A VOCÊ.'
(GLUC.!) NOSSA.'

(PUF.' PUF.!) UGH.'
VOCÊ ESTÁ EM PÉSSIMA FORMA, HEIN?

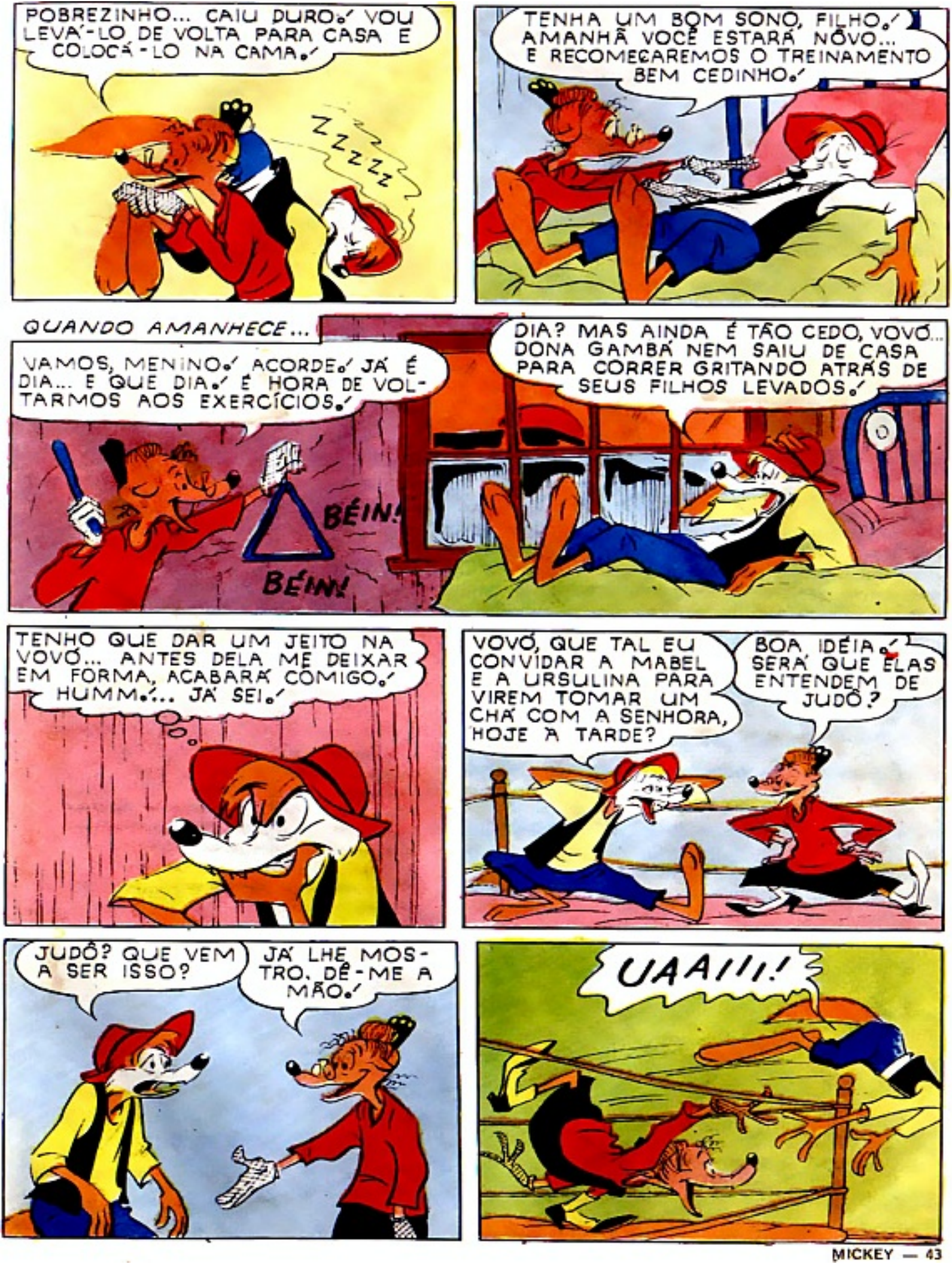
TENHO QUE APLICAR UM MÉTODO DE TREINAMENTO PARA DEIXÁ-LO EM CONDIÇÕES.'

1-2-3-4.' ISSO, FILHO.' AGORA, REPITA ÊSSES MOVIMENTOS.'
NÃO POSSO DESCANSAR UM POUCO, VOVÔ? (PUF.!)

CLARO, VOCÊ PODERÁ DESCANSAR... DEPOIS QUE FIZERMOS UM POUCO DE TREINAMENTO DE ESTRADA.'
AI.' ASSIM A SENHORA ME QUEBRA A ESPINHA.'

VAMOS, FILHO.' NÃO VAMOS MUITO LONGE... APENAS DAREMOS VOLTA AO PÂNTANO.'
VOLTA AO PÂNTANO? MAS... SÃO VINTE QUILÔMETROS.' (PUF.!)

QUÉ, QUÉ.' O JOÃO HONESTO NÃO CORRIA TANTO DESDE QUE A COMADRE GAMBÁ O APANHOU FURTANDO UMA TORTA DE AMORAS!
FALTAM MAIS ALGUNS QUILÔMETROS, APENAS, FILHO.'
NÃO... AGÜENTO... M-MAIS, VOVÓ...


POBREZINHO... CAIU DURO. VOU LEVÁ-LO DE VOLTA PARA CASA E COLOCÁ-LO NA CAMA.
ZZZZZ
TENHA UM BOM SONO, FILHO. AMANHÃ VOCÊ ESTARÁ NOVO... E RECOMEÇAREMOS O TREINAMENTO BEM CEDINHO.
QUANDO AMANHECE...
VAMOS, MENINO. ACORDE. JÁ É DIA... E QUE DIA. É HORA DE VOLTARMOS AOS EXERCÍCIOS.
BÉIN!
BÉIN!
DIA? MAS AINDA É TÃO CEDO, VOVÓ... DONA GAMBÁ NEM SAIU DE CASA PARA CORRER GRITANDO ATRÁS DE SEUS FILHOS LEVADOS.
TENHO QUE DAR UM JEITO NA VOVÓ... ANTES DELA ME DEIXAR EM FORMA, ACABARÁ COMIGO. HUMM... JÁ SEI.
VOVÓ, QUE TAL EU CONVIDAR A MABEL E A URSULINA PARA VIREM TOMAR UM CHÁ COM A SENHORA, HOJE À TARDE?
BOA IDÉIA. SERÁ QUE ELAS ENTENDEM DE JUDÔ?
JUDÔ? QUE VEM A SER ISSO?
JÁ LHE MOSTRO. DÊ-ME A MÃO.
UAAIII!

UUNGH.' HÃ... TALVEZ SEJA MELHOR A SENHORA ENSINAR ÊSSE EXERCÍCIO À MABEL E À URSULINA, VOVÓ... PRINCIPALMENTE À URSULINA.'

BEM, MENINO, VÁ CONVIDÁ-LAS PARÁ O CHÁ.' VOU PRATICAR ALGUNS ASSALTOS DE SOMBRA, SACO DE AREIA E PÊRA ENQUANTO ESPERO A CHEGADA DAS MENINAS.'

NAQUELA TARDE...
EI, JOÃO HONESTO.' POR QUE ESTÁ COCHILANDO AÍ NA SOMBRA DA ÁRVORE? NÃO VAI TREINAR HOJE?
NÃO. A MABEL E A URSULINA ESTÃO TOMANDO CHÁ COM MINHA AVÓ. ASSIM, POSSO DESCANSAR MEU CORPO DOLORIDO.'

SERÁ QUE ELA ESTÁ FAZENDO AS DUAS LEVANTAR PESOS ENORMES E LUTAR JUDÔ?
VAMOS LÁ DAR UMA ESPIADA?

CONTE-NOS TUDO SÔBRE O JOÃO HONESTO, VOVÓ JOANA.'
ESTÁ BEM. PARA INÍCIO DE CONVERSA, VOU-LHES MOSTRAR UMAS FOTOS DÊLE QUANDO ERA BEBÊ.'
JOÃO HONESTO... BEBÊ? IH, IH.' PRECISO VER ISSO.'
AI.' NÃO.' AQUELAS FOTOGRAFIAS, NÃO.'
QUE HÁ DE ERRADO NAS FOTOS, JOÃO HONESTO?

COMO PODEM VER, ÊLE JÁ ERA MAGRO E OSSUDO NAQUELE TEMPO.'

PRECISO MANDAR VOVÓ EMBORA.' ELA ESTÁ ME ARRASANDO DE TÔDAS AS FORMAS.' MEU MORAL, DÊSSE JEITO, FICARÁ MAIS BAIXO QUE TRILHO DE BONDE.'

ENTRE, MENINO.✓ ESTÁVAMOS JUSTAMENTE FALANDO DE VOCÊ.✓
SIM, EU SEI.✓
JOÃO HONESTO, VOCÊ ERA UM BEBÊZINHO ADORÁVEL, SABE?
SÓ QUE TINHA POUCA CARNE NOS OSSOS. COMO DISSE SUA AVÓ.✓
AS MENINAS E EU ESTIVEMOS CONVERSANDO, JOÃOZINHO.✓ E AGORA TENHO NOVIDADES PARA VOCÊ.✓
A SENHORA VAI EMBORA? QUE PENA.✓ MAS, ENTÃO, GUARDAREI SEUS HALTERES NA MALA.✓
MAIS DEVAGAR, MENINO.✓
NÓS SABEMOS O QUANTO DE BENEFÍCIO ESTÃO DANDO A VOCÊ OS TREINAMENTOS MINISTRADOS POR VOVÓ JOANA.✓
E PENSAMOS QUE ISSO SERIA ÓTIMO PARA TODOS VOCÊS, PREGUIÇOSOS TOMADORES DE MEL.✓
ASSIM, VAMOS ORGANIZAR UM GINÁSIO... AQUI MESMO EM SUA CASA, JOÃOZINHO.✓
MAIS TARDE...
OLHE, QUINCAS.✓ ÊSTE É UM ESPORTE QUE A VOVÓ ME ENSINOU.✓ CHAMA-SE JUDÔ.✓
COMO FUI METER-ME NISTO? ELA É AVÓ DO JOÃO HONESTO, NÃO MINHA.✓
UM, DOIS.✓ UM, DOIS.✓
EH, EH.✓ TODOS PARECEM FELIZES E CHEIOS DE SAÚDE.✓
EU SEI, EU SEI... |AU.✓
Fim

Assegure seu FUTURO

RÁDIO-TELEVISÃO TRANSISTORES e ELETRÔNICA

Num curso rápido e eficiente, V. S.ª aprenderá, NAS HORAS DE FOLGA, a montar e consertar rádios, aparelhos de televisão, transistores, toca-discos, etc. PODERÁ GANHAR MUITO DINHEIRO, LOGO APÓS INICIAR OS ESTUDOS, COM TRABALHOS FACEIS E MUITO PROCURADOS.

GRÁTIS

chaves de fenda, de calibração, de bôca, soldador elétrico, alicates de corte e de ponta, manual de válvulas, cartões de visita, cart. de estud., e TÔDAS AS PEÇAS PARA MONTAR ÊSTE MODERNO SUPER-HETERÓDINO DE 5 VÁLVULAS (função de 7), ONDAS MÉDIAS E CURTAS, que SERÁ DE SUA PROPRIEDADE.

MADUREZA GINASIAL

No curto espaço de 10 meses, V. S.ª estará habilitado a receber o seu DIPLOMA GINASIAL, que lhe proporcionará ÓTIMAS COLOCAÇÕES e também um NÍVEL SOCIAL MAIS ELEVADO. Uma nova vida abre-se à sua frente! COMECE HOJE MESMO A REALIZAR SUA INDEPENDÊNCIA ECONÔMICA. Receberá, sem sair de sua casa, todo o material de estudos e uma assistência completa para a perfeita assimilação do ensino.

GRÁTIS

Atlas do Brasil e do Mundo, régua, jôgo de esquadros, transferidor, lápis, borrachas, Dicionário Português, máquina calcular de bôlso, cart. de estud., cartões-visita, etc.

Agradeço ao Instituto, pelo magnífico Curso de Rádio e TV., que me possibilitou ganhar a alta cifra de Cr$ 400.000 MENSAIS.
Anísio P. da Silva
Rondonópolis-MT

Hoje, com os conhecimentos adquiridos no curso de Madureza-Ginasial, sou funcionário da Prefeitura de minha cidade, ganhando o triplo do que ganhava como balconista!
Adailton A. Souza
Duas Estradas - PB

CORTE e COSTURA

Aprenda em sua casa, nas horas livres, sem abandonar suas ocupações habituais. EM POUCO TEMPO SERÁ UMA EXCELENTE MODISTA, perfeitamente preparada para executar QUALQUER TIPO DE PLISSÊ, trajes de casamento, "lingerie" fina, "tailleurs", roupas esporte, etc.

Aproveite esta excelente oportunidade e prepare-se para um futuro brilhante.

GRÁTIS

fita métrica, tesoura, papel sêda e manilha, régua, esquadro, carretilha, figurinos p/ crianças e adultos, cart. de estud., cartões-visita, etc.

Graças ao Curso de Contabilidade Prática do Instituto, ocupo, já faz cinco anos, o cargo de CHEFE DE ESCRITÓRIO na firma onde trabalho, ganhando mais de Cr$ 200.000,00 por mês.
João Custódio de Oliveira
São Paulo - Capital

Estou contentíssimo com o Curso de Desenho Artístico e Comercial. Consegui melhor padrão de vida. Trabalho por conta própria, já ganhando Cr$ 180.000 mensais.
NIVALDINO M. CAMPOS
ITUIUTABA - MG

ATENÇÃO

Nossos Cursos foram aprovados pelo DEPARTAMENTO DE ENSINO PROFISSIONAL e registrados sob N. 4 COR.

Êste cupom é seu...
ou para seu melhor amigo.

Instituto Universal Brasileiro

286

AV. GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sôbre o curso de ..... por correspondência.
(Indicar o curso desejado.)

NOME .....

RUA ..... N.º .....

CIDADE ..... ESTADO .....

estudando por correspondência no
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

...mesmo antes de concluir o Curso de Desenho Mecânico, já havia feito vários desenhos de máquinas, percebendo, em média, Cr$ 200.000 mensais.
ABDON J. T. RIBAS
Curitiba – Paraná

CONTABILIDADE PRÁTICA

O Brasil sente, nos dias atuais, imensa necessidade de contabilistas competentes. Dar-lhe-emos a melhor base para tornar-se um dêsses indispensáveis profissionais. CADA ALUNO NOSSO FAZ A ESCRITURAÇÃO COMPLETA DE UMA CASA COMERCIAL. V. S.ª ganhará os melhores ordenados e realizará o sonho de uma vida brilhante.

GRÁTIS

máquina calcular de bôlso, modelos livros fiscais (Vendas à Vista, Compras, Duplic., etc.), livros Contabilidade (Diário, Razão, Borrador, Caixa, C/ Corr.), Código Comerc., cart. de estud., cartões-visita, etc.

ELETROTÉCNICA

Adquira uma perfeita capacidade profissional! SEJA UM TÉCNICO ESPECIALIZADO!

GRÁTIS

analisador de circ. elétr., chaves "blitz" e fenda, alicates, serra p/ metal, Man. Solda Elétr., Dicion. Port., cart. de estud., etc.

INGLÊS, BORDADO SECRETÁRIO AUXILIAR PORTUGUÊS

ESTA É A SUA OPORTUNIDADE DE GANHAR MAIS E VIVER MELHOR!

GRÁTIS: Dicion. Port., Inglês, Cód. Civil, Comp. Caligrafia, Álbum Ponto-Cruz, tesoura, agulhas, cart. estud., cartões-visita, etc.

Milagrosamente, tornei-me a costureira mais procurada e ganho, com facilidade, Cr$ 200.000 mensais.

C. Toshie Matsunaga
INDAIATUBA - SP

DESENHO ARQUITETÔNICO
DESENHO MECÂNICO
DESENHO ARTÍSTICO
INCLUSIVE COMERCIAL E PUBLICITÁRIO

Eis a sua grande oportunidade! Desenvolva o seu talento e valorize a sua capacidade de artista e construtor. Um futuro brilhante aguarda V. S.ª! Confie na sua personalidade e GANHE RESPEITO, ADMIRAÇÃO E UMA POSIÇÃO SOCIAL DESTACADA.

GRÁTIS

compasso, esquadros, transferidor, tira-linhas, papel especial, tela, tinta p/ pint. a óleo, palhêta, pincéis, tinta nanquim, lápis, godê de louça, penas, caneta, régua, cart. de estudo, cartões-visita, etc.

"Meus sinceros agradecimentos pelo Curso de Rádio. Tiro até Cr$ 6.000 POR DIA, perfazendo assim Cr$ 180.000 por mês.
Juvenil B. Oliveira
Goiânia — Goiás

"Minha vida melhorou 100%, após fazer o Curso de Eletricidade. Não venço os serviços que aparecem; em uma só semana cheguei a ganhar Cr$ 205.000.
José C. Rodrigues
Japira - Paraná

mande-nos **HOJE MESMO** o cupom ao lado

Êste também é seu...
ou para o melhor amigo.

286

Instituto Universal Brasileiro
AV. GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sôbre o curso de ..... por correspondência.
(Indicar o curso desejado.)

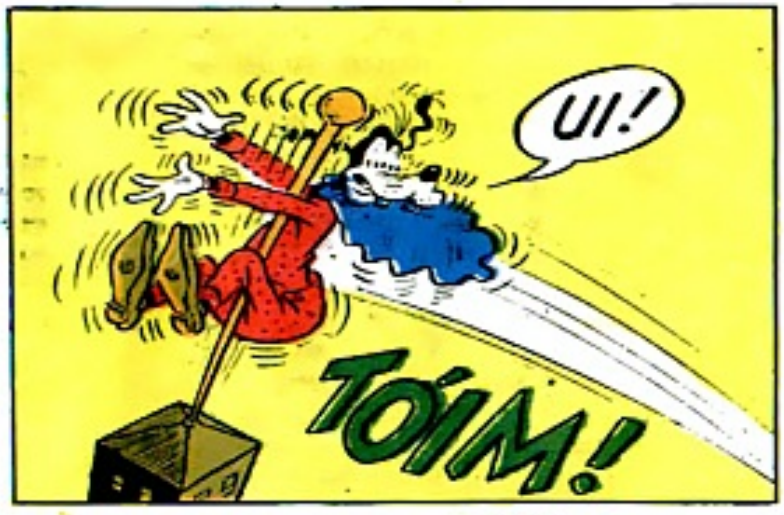
NOME .....

RUA ..... N.º .....

CIDADE ..... ESTADO .....

SUPER-PATETA em O SUPER-TRAPALHÃO

Por WALT DISNEY



© 1966, WALT DISNEY PRODUCTIONS

DE FATO, POSSO VER ATÉ UMA FORMIGUINHA LÁ EM BAIXO, NO MEIO DA RUA!
IAU! ELA ESTÁ EM PERIGO!
EI!
SALVEI-A EM CIMA DA HORA!
POU!
CRRINCH!
SIM, SENHOR... NADA ESCAPA À SUPER-VISÃO DO SUPER-PATETA... E, ALÉM DISSO...
...NADA ESCAPA À MINHA SUPER-AUDIÇÃO, TAMBÉM!
AV. 5
POR EXEMPLO, ESTOU OUVINDO O RUÍDO DE UM TREM A DISTÂNCIA, EM ALGUM LUGAR DA CIDADE!
PERIGO
UPA! ERA UM TREM DE CARGA PASSANDO PELO TÚNEL!
PLONC!

BEM, É MELHOR EU INICIAR A MINHA RONDA. NÃO HÁ TEMPO A PERDER NA VIDA DO SUPER-PATETA!

EI! PARECE QUE AQUÊLE TREM DE CARGA VAI NA DIREÇÃO DE UMA TEMPESTADE!

MEU SUPER-NARIZ PARA PRESSENTIR PERIGOS ME DIZ QUE É MELHOR EU INSPECIONAR OS TRILHOS, PARA A SEGURANÇA DO TREM!
?
ZUM!

CHI! AINDA BEM QUE ESTOU AQUI!

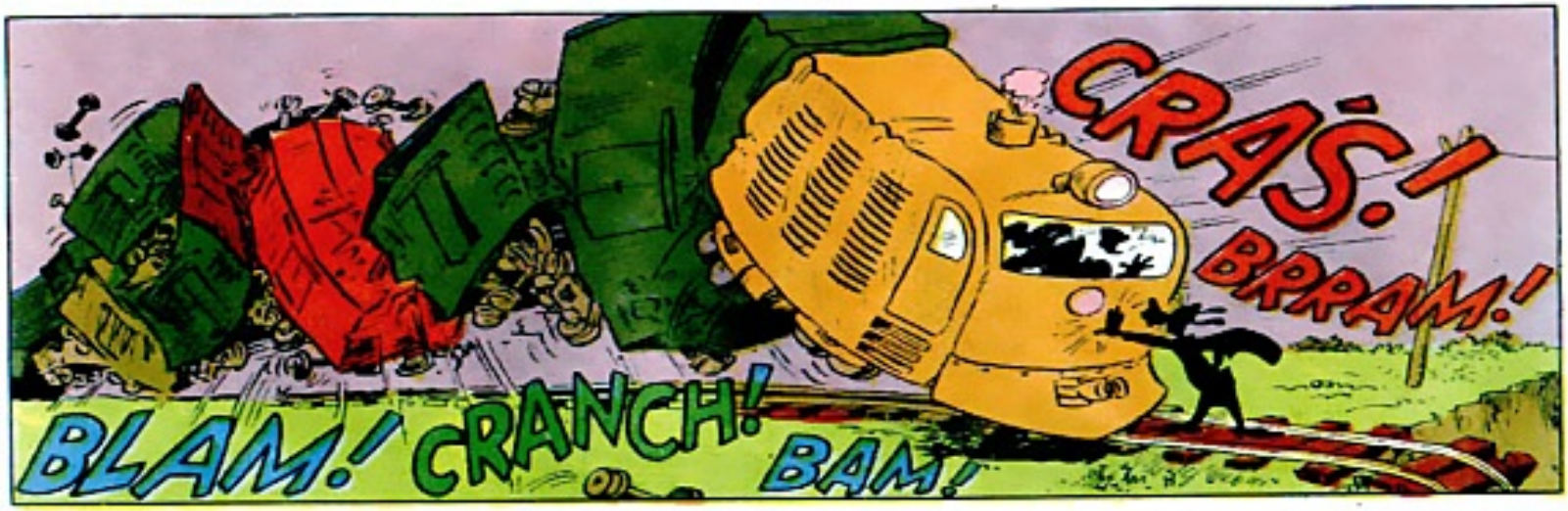
ESTA PONTE FOI DESTRUÍDA PELA ENXURRADA!

DEPRESSA! AVISE O TREM DE CARGA DE QUE A PONTE CAIU COM A CHUVA!
IMPOSSÍVEL! COM O TEMPORAL, ESTA ESTAÇÃO ESTÁ SEM FÔRÇA E LUZ!
ESTAÇÃO TELEGRÁFICA

BEM, TEMPESTADE ALGUMA PODE ELIMINAR A FÔRÇA DO SUPER-PATETA!

EU MESMO DETEREI O TREM!

É O MÍNIMO QUE POSSO FAZER PELA VIDA DE MEUS SEMELHANTES!


CRAS!
BRRAM!
BLAM!
CRANCH!
BAM!

EI, VOCÊ... ESPERE!
NÃO FOI NADA, AMIGOS... NÃO PRECISAM AGRADECER!

LEMBREM-SE: ONDE HÁ PERIGO, VOCÊS ENCONTRARÃO...
SUPER-RRR- PATETA!

IUHUUU! E LÁ VOU EU PARA MAIS UM CASO!
CHI! QUE SITUAÇÃO! TERÍAMOS SOFRIDO MENOS ESTRAGOS SE TIVÉSSEMOS CAÍDO NO RIO!
Fim

A incrível MADAME MIN em

SER BRUXA É FAZER ARTES

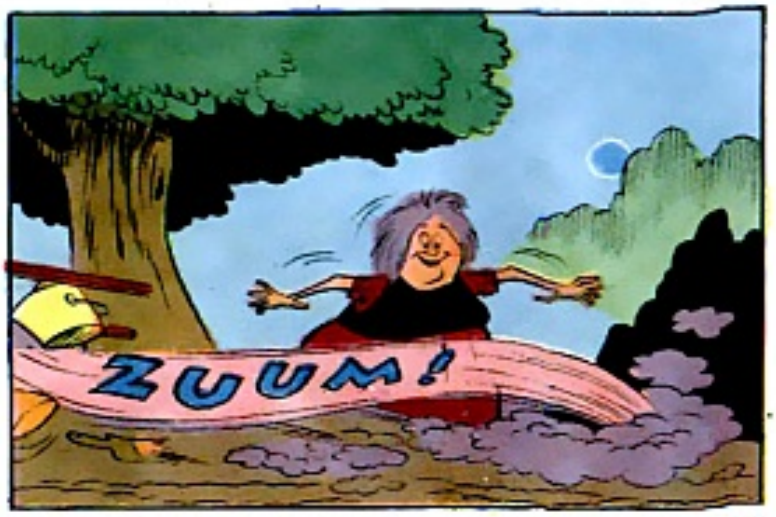
POR WALT DISNEY

© 1966. WALT DISNEY PRODUCTIONS

PLACH!
TÓIM!
CLONC!
QUE...? UH!

AI! AI! AI!
CLANC!
BONC!
TÓIM!

NÃO VOU PINTAR UMA CASA, ESTÚPIDO! LEVE ESTE LIXO DAQUI!


ZUUM!

QUERO TINTA ÓLEO PARA PINTAR QUADROS! E BONS PINCÉIS E UMA TELA, TAMBÉM! GANHAREI O PRIMEIRO PRÊMIO... O MUNDO VERÁ A ARTE QUE MADAME MIN TEM!

AH... AGORA, SIM! BEM, VEJAMOS... AÍ ESTÃO ALGUMAS DAS FLÔRES HORRÍVEIS DE QUE O POVO GOSTA!

ACHO QUE ASSIM ESTÁ BEM. ESSA GENTE ACHA ISTO BONITO!

ENTÃO...
NÃO PODEMOS DEIXAR AQUELA BRUXA GANHAR O PRÊMIO!
SIM! TEMOS QUE ENCONTRAR UM JEITO DE PASSÁ-LA PRA TRÁS!

O JUIZ CHEGARÁ DENTRO DE UMA HORA. PORTANTO, TEMOS QUE AGIR LOGO.
PRECISAMOS GANHAR DE QUALQUER MANEIRA.
VOCÊS DOIS TRATEM DE ESTRAGAR O TRABALHO DELA ENQUANTO EU PONHO MÃOS À OBRA.
LINDO QUADRO, MIN. SÓ QUE ESTÁ FALTANDO UM POUCO DE TINTA.
176-761
IRMÃOS PETRALHA LTDA
DEIXE QUE EU... UPA.
DESCULPE.
NÃO FOI NADA. SÃO COISAS QUE ACONTECEM.
VOU MUDAR DE LUGAR. AQUI AS CONDIÇÕES DE LUZ E SOMBRA SÃO MELHORES.
AFASTEM-SE, RAPAZES. SE VOCÊS QUEREM VER UMA PINTURA ADEQUADAMENTE, DEVEM OLHAR A CERTA DISTÂNCIA.

AQUI ESTÁ BEM, MIN?
UM BOCADINHO MAIS PARA TRÁS, RAPAZES.

UAAI!!!

EXAGERADOS. AGORA SE AFASTARAM DEMAIS.

NÓS VAMOS GANHAR ESSE PRÊMIO. PORTANTO, MIN, GUARDE SEUS APETRECHOS E VOLTE PRA SUA CASA.
?!

SIM. DESÍSTA E VOLTE PRA SUA CASA.

POR QUE IR EMBORA PRA CASA, QUANDO TENHO TANTOS AMIGOS AQUI?

CASAS TÊM TELHADOS, TELHADOS TÊM TÊLHAS; QUE OS METRALHAS FIQUEM DE CAMISAS VERMELHAS.
PUF!

EI.
??
176-617
176-761

(QUIAC!) ISTO VAI SER UMA "BOLA"./
176·716
QUE FELICIDADE./ ADORO VER DESGRAÇAS./
UGH./
BLAM!
TRÊS PELO PREÇO DE UM./ (QUÉ, QUÉ./)
MAS... VOCÊS ARRUINARAM O MEU QUADRO./ AGORA NÃO POSSO GANHAR O PRÊMIO./
ENTÃO...
QUE TRABALHO ORIGINAL... FLÔRES COM ROSTOS./ QUE IDÉIA./ É A MAIS REVOLUCIONÁRIA PINTURA DE FLÔRES DE TODOS OS TEMPOS./
MAS A OBRA AINDA NÃO ESTÁ TERMINADA, SEU JUIZ./ FALTA ADICIONAR MAIS ALGUMAS CÔRES./
FORMIDÁVEL./ O TOQUE FINAL DE UM GÊNIO./

A SENHORA GANHOU O PRÊMIO DE 500 MIL CRUZEIROS POR ESSA MAGNÍFICA...
GRROF! BRRUF!
GRROF!
SOCORRO!
SINTO MUITO... PARECE QUE OS IRMÃOS METRALHA FUGIRAM COM O SEU QUADRO, MIN.
TAC!
LADRÕES! PAREM! PAREM!
ORA... NÃO FAZ MAL. CONHEÇO OUTRO TIPO DE PINTURA, MAIS DIVERTIDA.
ISTO PODE NÃO GANHAR PRÊMIOS, MAS É A ESPÉCIE DE ARTE QUE ESTÁ MAIS DE ACÔRDO COM O MEU GÔSTO. IH, IH.
Fim

Na escola a gente precisa de lápis de côr, borracha, caneta, regua, transferidor, compasso. Se a gente leva isso sôlto na pasta, acaba sujando os cadernos, quebrando a ponta do lápis, vazando tinta.

Por isso a Atma fêz êstes estojos (plástico inquebrável). Tudo fica em ordem. O grande tem na tampa o mapa-múndi, com todos os países e suas capitais. O pequeno tem peça própria para colocar os lápis de côr e outra para canetas e lápis comuns. Se o estôjo está aberto, essas peças podem ficar em posição vertical, facilitando o uso. A lombada do estôjo serve de régua.

O lanche, a gente pode levar embrulhado e a garrafinha de leite, tampada com rôlha. Mas sempre pode sujar o livro com migalhas de pão ou gordura de manteiga. E a garrafinha pode soltar a tampa e derramar o leite.

Por isso, a Atma fêz esta lancheira. É de plástico inquebrável. Tem uma garrafinha com tampa firme e alça para levá-la a tiracolo. Você pode escolher côr rosa ou azul. E com a figura do Pato Donald desenhado em outras côres. É uma beleza. Você vai gostar de mostrar aos coleguinhas.

O Vigilante RC é o responsável pela qualidade dos produtos Atma.

ATMA PAULISTA S.A.
R. do Curtume, 434 - São Paulo.

OS TRÊS PORQUINHOS

A PERSEGUIÇÃO INTERPLANETÁRIA

WALT DISNEY

O PORQUINHO PRÁTICO CONVIDOU MICKEY A SER O CO-PILÔTO DE UM FOGUETE ESPACIAL QUE ÊLE ACABA DE CONSTRUIR...

VOCÊ SABE, OS MEUS IRMÃOZINHOS NÃO TÊM CAPACIDADE PARA ESSA FUNÇÃO!

SERÁ UM PRAZER PODER AJUDÁ-LO, PRÁTICO! TENHO EXPERIÊNCIA EM PILOTAR DESDE SUBMARINOS ATÉ ESPAÇONAVES!

IAU! LÁ VEM O LOBO MAU!

DEPRESSA, MICKEY... ENTRE EM MINHA CASA À PROVA DE LOBOS!

PELO QUE VEJO, ÊLE JÁ DESISTIU DE DERRUBAR A CASA DE VOCÊS A SOPRADAS!

BLAM!

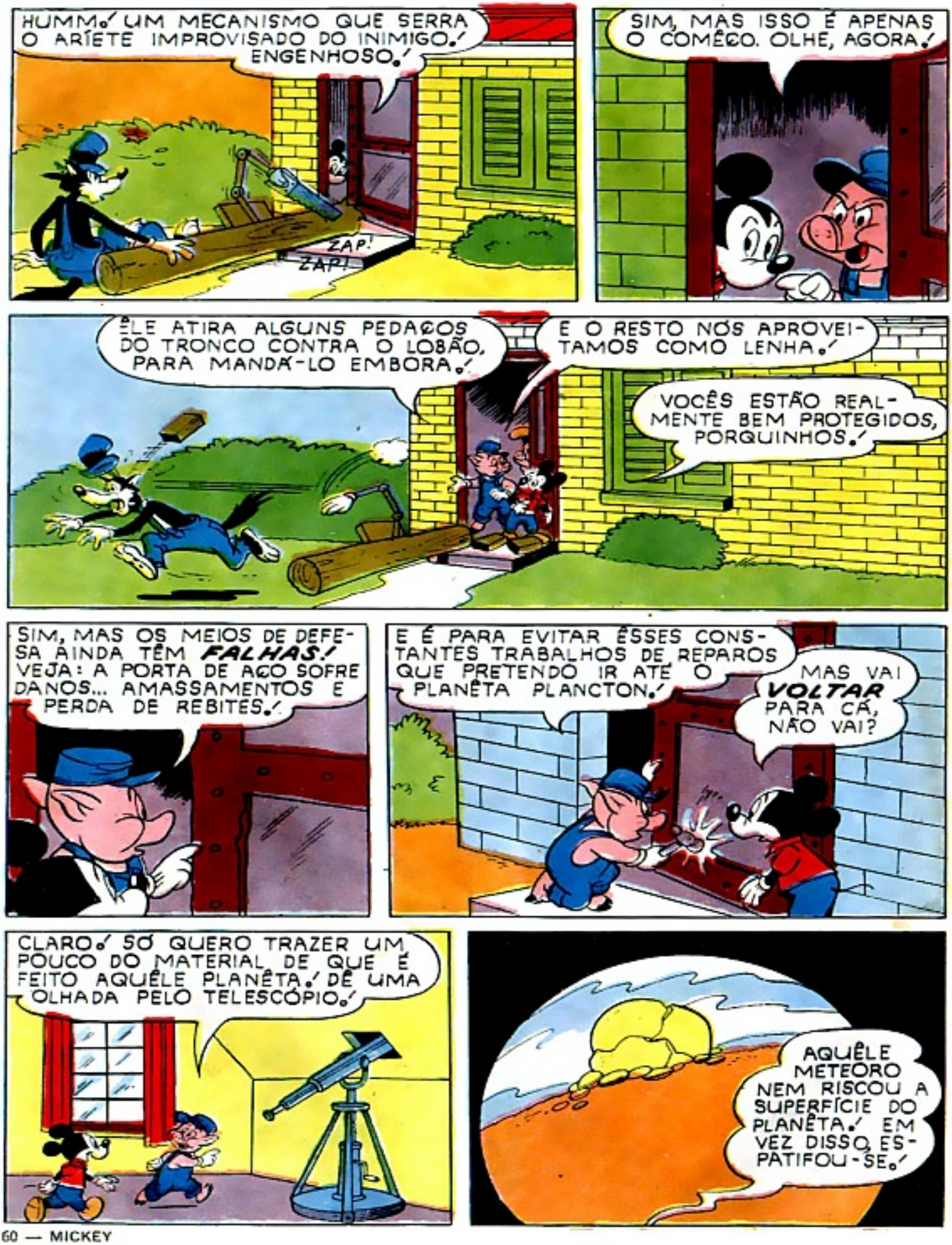
SIM... DESDE QUE EU CONSTRUÍ ESTA RESISTENTE CASA DE TIJOLOS!

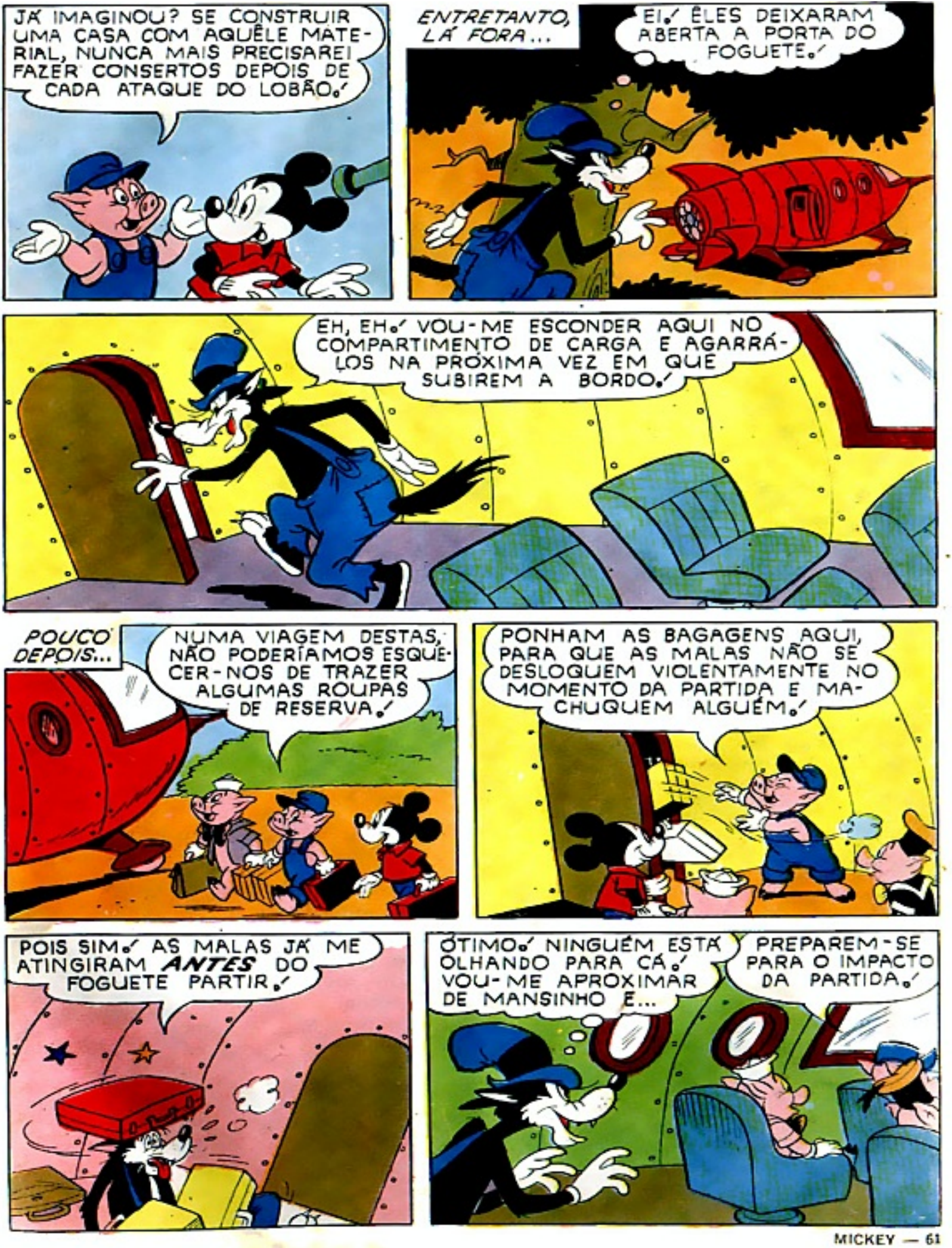
TAMBÉM ÊLE NÃO TEM A MENOR CHANCE CONTRA A NOSSA PORTA DE AÇO!

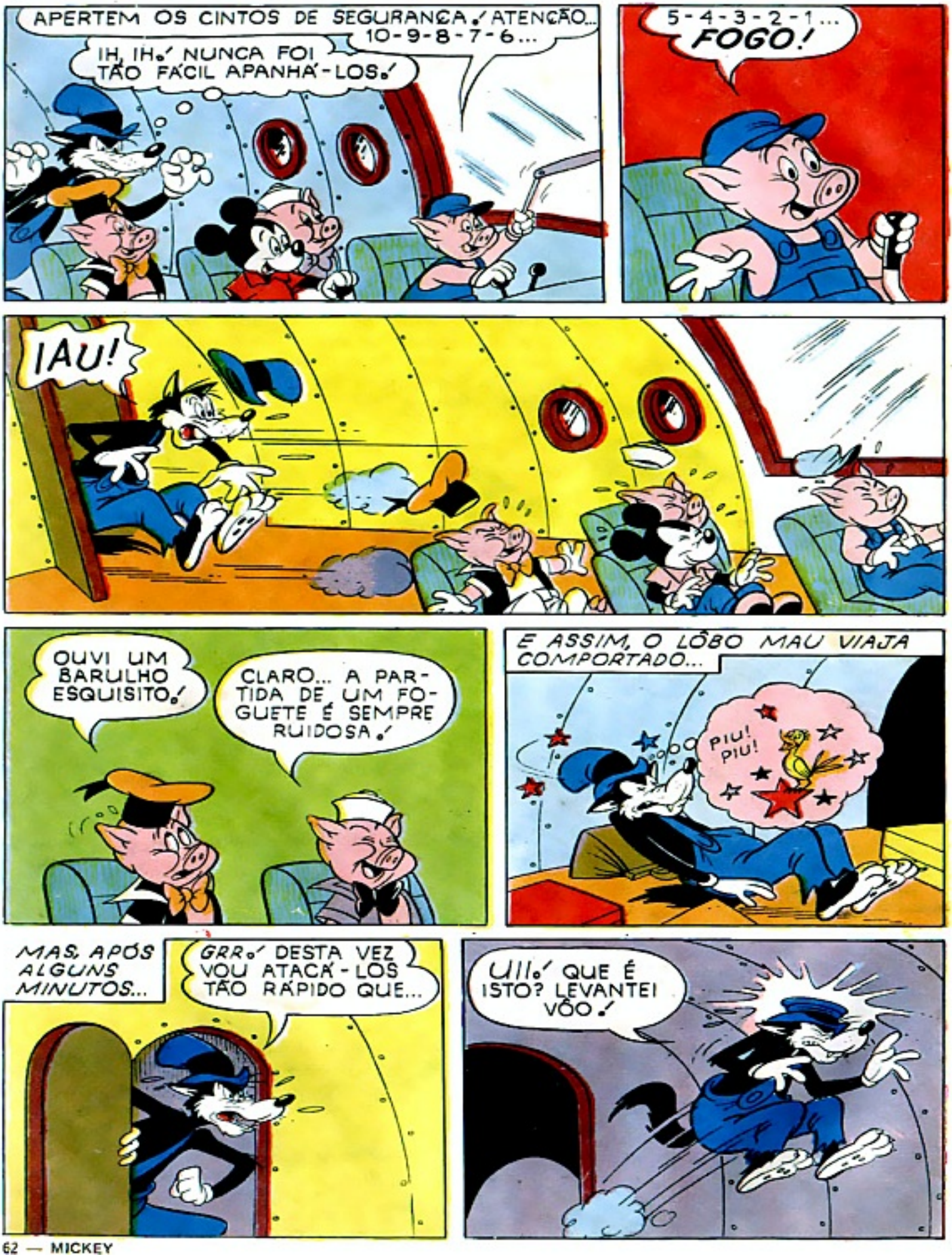
UC!

BAM!

© 1966, WALT DISNEY PRODUCTIONS


HUMM./ UM MECANISMO QUE SERRA O ARÍETE IMPROVISADO DO INIMIGO./ ENGENHOSO./
ZAP!
ZAP!
SIM, MAS ISSO É APENAS O COMÊÇO. OLHE, AGORA./
ELE ATIRA ALGUNS PEDAÇOS DO TRONCO CONTRA O LOBÃO, PARA MANDÁ-LO EMBORA./
E O RESTO NÓS APROVEITAMOS COMO LENHA./
VOCÊS ESTÃO REALMENTE BEM PROTEGIDOS, PORQUINHOS./
SIM, MAS OS MEIOS DE DEFESA AINDA TÊM FALHAS! VEJA: A PORTA DE AÇO SOFRE DANOS... AMASSAMENTOS E PERDA DE REBITES./
E É PARA EVITAR ÊSSES CONSTANTES TRABALHOS DE REPAROS QUE PRETENDO IR ATÉ O PLANÊTA PLANCTON./
MAS VAI VOLTAR PARA CÁ, NÃO VAI?
CLARO./ SÓ QUERO TRAZER UM POUCO DO MATERIAL DE QUE É FEITO AQUÊLE PLANÊTA./ DÊ UMA OLHADA PELO TELESCÓPIO./
AQUÊLE METEORO NEM RISCOU A SUPERFÍCIE DO PLANÊTA./ EM VEZ DISSO, ESPATIFOU-SE./


JÁ IMAGINOU? SE CONSTRUIR UMA CASA COM AQUÊLE MATERIAL, NUNCA MAIS PRECISAREI FAZER CONSERTOS DEPOIS DE CADA ATAQUE DO LOBÃO.
ENTRETANTO, LÁ FORA...
EI. ÊLES DEIXARAM ABERTA A PORTA DO FOGUETE.
EH, EH. VOU-ME ESCONDER AQUI NO COMPARTIMENTO DE CARGA E AGARRÁ-LOS NA PRÓXIMA VEZ EM QUE SUBIREM A BORDO.
POUCO DEPOIS...
NUMA VIAGEM DESTAS, NÃO PODERÍAMOS ESQUECER-NOS DE TRAZER ALGUMAS ROUPAS DE RESERVA.
PONHAM AS BAGAGENS AQUI, PARA QUE AS MALAS NÃO SE DESLOQUEM VIOLENTAMENTE NO MOMENTO DA PARTIDA E MACHUQUEM ALGUÉM.
POIS SIM. AS MALAS JÁ ME ATINGIRAM ANTES DO FOGUETE PARTIR.
ÓTIMO. NINGUÉM ESTÁ OLHANDO PARA CÁ. VOU-ME APROXIMAR DE MANSINHO E...
PREPAREM-SE PARA O IMPACTO DA PARTIDA.


APERTEM OS CINTOS DE SEGURANÇA! ATENÇÃO... 10-9-8-7-6...
IH, IH! NUNCA FOI TÃO FÁCIL APANHÁ-LOS!
5-4-3-2-1...
FOGO!
¡AU!
OUVI UM BARULHO ESQUISITO!
CLARO... A PARTIDA DE UM FOGUETE É SEMPRE RUIDOSA!
E ASSIM, O LÔBO MAU VIAJA COMPORTADO...
PIU! PIU!
MAS, APÓS ALGUNS MINUTOS...
GRR! DESTA VEZ VOU ATACÁ-LOS TÃO RÁPIDO QUE...
UH! QUE É ISTO? LEVANTEI VÔO!

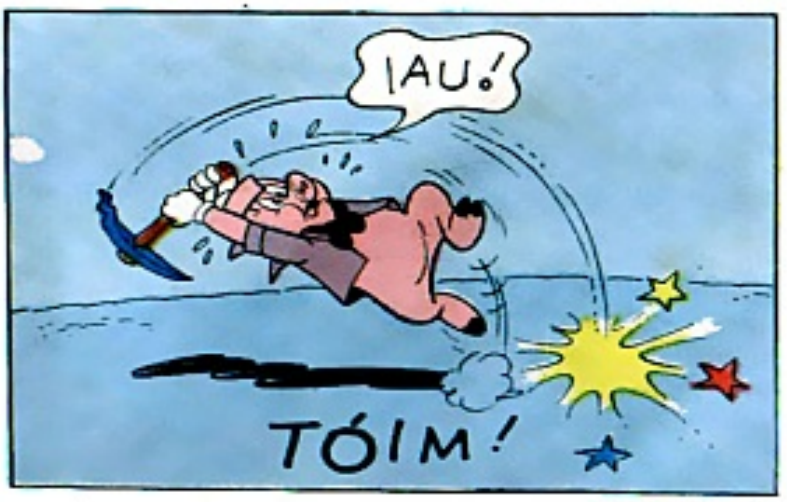
AI! UI! AI!
AHH! PARECE QUE TEMOS UM CLANDESTINO A BORDO QUE NÃO CONSEGUE LUTAR CONTRA A AUSÊNCIA DE GRAVIDADE NO ESPAÇO SIDERAL!
IH, IH! O LOBÃO ATÉ PARECE UMA BOLA DE BORRACHA!

ALTO AÍ! SEM OS SAPATOS MAGNÉTICOS, VOCÊ NÃO PODERÁ FAZER NADA NO VÁCUO!

E ASSIM, O LOBÃO VIAJA MAIS "COMPORTADO" DO QUE NUNCA, COM UM "CINTO DE SEGURANÇA" ESPECIAL...
BAH!
EH, EH! AGORA TODOS NÓS PODEMOS VIAJAR SOSSEGADOS!

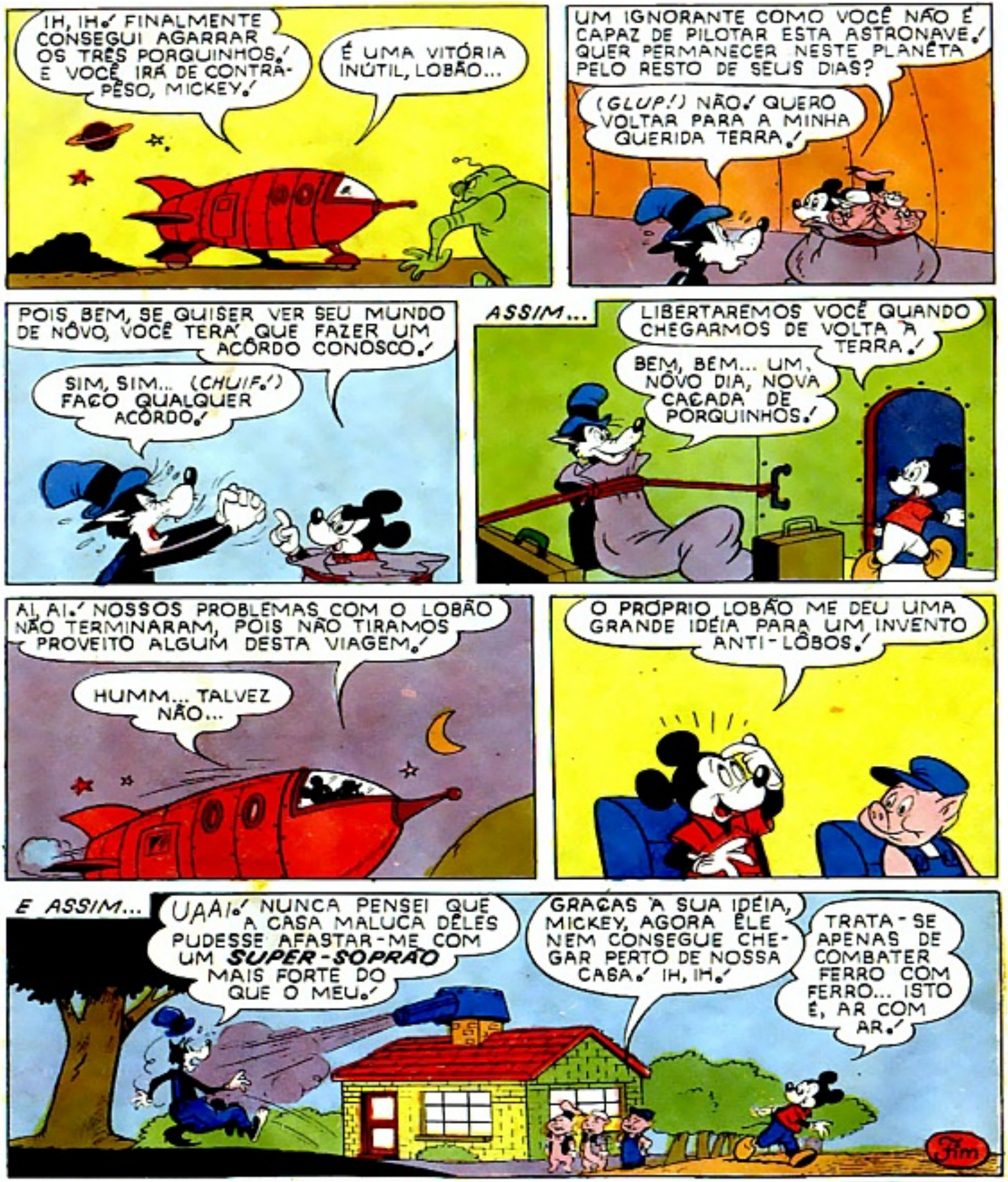
FINALMENTE...
PREPAREM-SE PARA A DESCIDA!
ÔBA! CHEGAMOS AO PLANÊTA PLANCTON!

VOU ARRANCAR JÁ ALGUNS GRANDES BLOCOS DÊSSE MATERIAL INDESTRUTÍVEL!
HÃ... CUIDADO, CÍCERO!


IAU!
TÓIM!

EU DEVERIA TÊ-LO PREVENIDO DE QUE A PICARETA NÃO PODERIA FAZER NADA CONTRA ESTA MATÉRIA.
MAS EU TROUXE DINAMITE.
VOU COLOCAR ÊSTE BASTÃO NESTA BRECHA E...
PROTEJAM-SE.
BUUM!
NOSSA. A BRECHA CONTINUA NA MESMA.
MAS AS MINHAS ORELHAS NÃO SERÃO MAIS AS MESMAS DE ANTES.
ESSA NÃO.
(GLUP.) V-VEJAM AS HORRENDAS CRIATURAS QUE ESTÃO SURGINDO DA FUMAÇA.
E- ESTAMOS CERCADOS.
A-AFASTE-SE OU ATIRO.

(GLUP.!) AS BALAS RICOCHETEIAM NESTES MONSTROS.!
ESTAMOS PERDIDOS.!
EI.! SUMAM-SE, SEUS BICHOS FEIOS.!
HEIN? COMO VOCÊ CONSEGUIU ESCAPAR?
FOI FÁCIL ROER A CORDA.! EH, EH.!
AI.! INIMIGOS POR TODOS OS LADOS.!
TIREM AS MÃOS DÊSTES PORQUINHOS, OUVIRAM? SÃO MEUS.! VENHO CORRENDO ATRÁS DÊLES A VIDA INTEIRA E NÃO ADMITO QUE NINGUÉM OS ROUBE DE MIM.!
VOCÊ NÃO TERÁ CHANCE, LOBÃO... ÊSSES PLANCTONIANOS SÃO À PROVA DE BALA.!
AH, SIM?
MAS SERÁ QUE SÃO À PROVA DO MEU SUPER-SOPRÃO?
FUUCH!

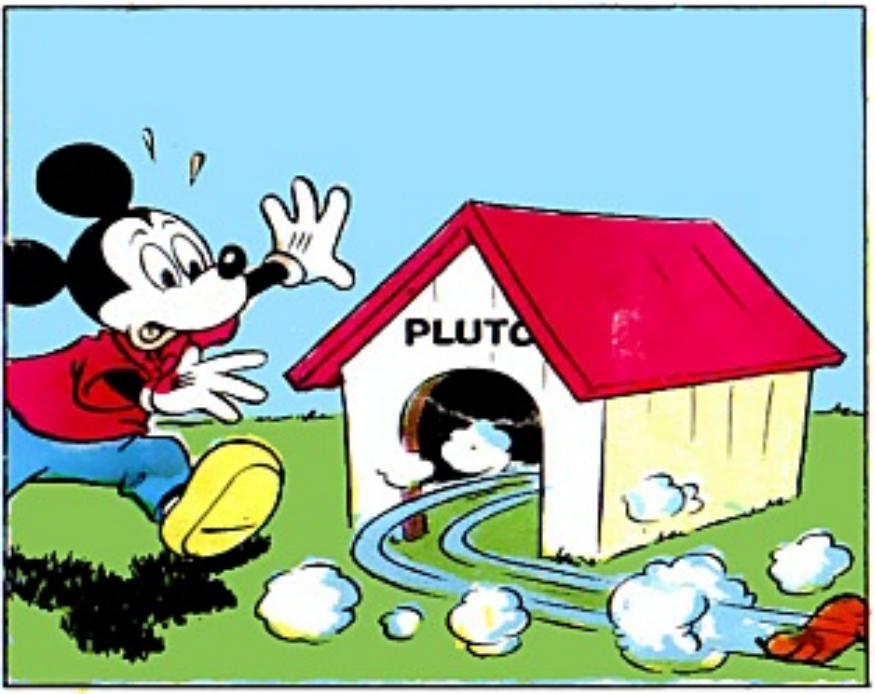


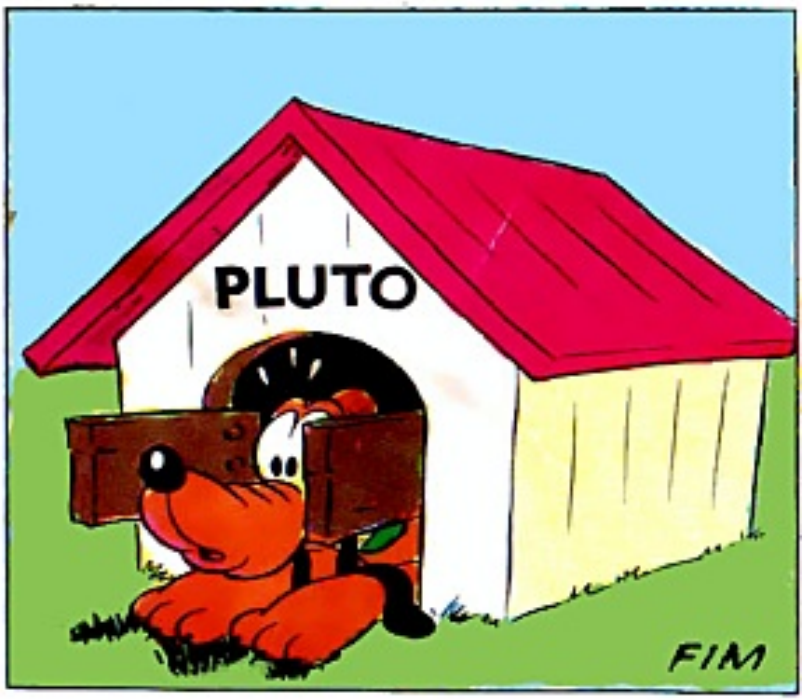
MICKEY N.º 163 — maio de 1966 — Revista mensal da EDITÔRA ABRIL LTDA. Redação, Publicidade, Correspondência e Administração: Rua Alvaro de Carvalho, 48, 6.º/7.º andares. Telefone: 37-9111. Caixa Postal 2372. São Paulo. Diretor Responsável: Gordiano O. G. Rossi. Gerente: Alvaro Figueiredo. — N.º avulso: Cr$ 300, — Preço da assinatura: o mesmo do n.º avulso multiplicado por 12 edições, mais despesas do porte registrado. — NINGUÉM ESTÁ CREDENCIADO A ANGARIAR ASSINATURAS DAS NOSSAS PUBLICAÇÕES. SE FÔR PROCURADO POR ALGUÉM, DENUNCIE-O ÀS AUTORIDADES LOCAIS. — N.os atrasados: — Rio: Rua Constituição, 58. São Paulo: Rua Martins Fontes, 163. Pelo Correio: Caixa Postal 7901. (Em estoque as últimas 6 edições). Todos os direitos reservados. Distribuição nacional da Distribuidora Abril S/A. — São Paulo — Impressa em oficinas próprias e nas da SAIB — Sociedade Anônima Impressora Brasileira, São Paulo.

Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions

O caçador de cães

por WALT DISNEY





eu gosto

eu também

e eu também

todo mundo gosta dos Tubinhos de Caramelos de Leite NESTLÉ

Os únicos feitos com o puro e gostoso leite NESTLÉ

CR-RV-2 65

CHUTINOSACO

ROD GIBI

www.chutinosaco.blogspot.com